

**LA EDUCACIÓN COMO BASE PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD  
ÉTNICO-RACIAL EN BRASIL**

(Título en portugués: A educação como embasamento à promoção da igualdade étnico-racial no Brasil)

*Pollyanna Fabrini Silva<sup>1</sup>*

**Resumen**

Este trabajo tiene como propósito elucidar el contexto en el que se desarrolló la ley 10.639/03<sup>2</sup>, destacando la acción fundamental del movimiento negro para la institucionalización de la misma. Busca comprender el impacto de la ley en el ámbito de la educación, especialmente en relación con las nuevas políticas curriculares, ponderando si esta política desempeña su papel de deconstruir la discriminación racial en Brasil.

La escuela, en tanto espacio de socialización y reflexión de valores sociales, es un ambiente privilegiado para la inserción de ideas que apunten a finalizar con el racismo en Brasil. Como el currículo devela cuál es el compromiso de una escuela con la educación, se percibe la necesidad de centrarse en cuestiones curriculares para la dinamización de una formación pedagógica orientada hacia el multiculturalismo.

Palabras clave: Movimiento negro; políticas afirmativas; currículum pedagógico; igualdad racial.

**Abstract**

**Key words:**

---

<sup>1</sup> Universidad Federal de Uberlandia, Estado de Minas Gerais, Brasil. Dirección, teléfono y correo electrónico de contacto: Avenida Jerusalém, n° 1399, Bairro Canaã, CEP: 38412-392; (34) 8813-8066; polly21fs@msn.com

<sup>2</sup> N. Del T. Ley brasileña, promulgada el año 2003, que vuelve obligatoria la enseñanza de la historia afro-brasileña y africana, en todas las escuelas públicas del país.

## INTRODUCCIÓN

En la actual coyuntura sociopolítica de Brasil es importante que consideremos el poder de transformación y la disposición a cambiar las relaciones sociales dispares, que emana de los movimientos sociales. Lo más destacado en este sentido proviene del análisis del movimiento negro y de su desdoblamiento en la estructura escolar brasileña. Se investigará, además del movimiento negro en la historia de Brasil, las aportaciones de los mismos para la consolidación de las políticas públicas en educación y en las reformulaciones curriculares, en la perspectiva de una educación centrada en el multiculturalismo. A lo largo del artículo, vamos a evaluar la forma en que se elaboró la ley 10.639/03 en Brasil y si la misma colabora de manera diligente para erradicar la desigualdad étnico-racial; los posibles impactos sobre la estructura social, como la inclusión de nuevas prácticas histórico-pedagógicas y un nuevo contexto curricular, en busca de una sociedad igualitaria; y de qué forma estos cambios, puestos por el movimiento negro, se abordan y trabajan en el ámbito escolar. Consideraremos también relevar algunos defectos y fortalezas de esta ley, ya sancionada en el Brasil.

## HISTORIA DEL MOVIMIENTO NEGRO EN BRASIL

Para comprender la constitución del movimiento negro en el Brasil, es necesario considerar todos los movimientos de resistencia desde el período de la esclavitud. A lo largo de la historia brasileña, varias estrategias de resistencia fueron adoptadas por los hombres y mujeres negros(a)s, traídos de África. Podemos enumerar algunas de esas estrategias, como: a) el sincretismo religioso —obligados a desenraizarse de sus cultos de origen, vieron una salida en la asimilación de los santos católicos a sus espíritus originales, un medio posible y oculto de continuar reverenciando a sus dioses, sin sufrir severas penas; b) las organizaciones políticas extendidas a los quilombos— lugar donde los negros fugitivos de las haciendas de ingenio se agrupaban y articulaban nuevas estrategias para vencer a su opresor, además de ser un reducto de oposición a una esclavitud impuesta y por muchos entendida como aceptada de manera pasiva; c) la danza y la música con su ritmo peculiar, además de sus rasgos culturales, como la capoeira, formas de utilización de las prendas, y toda la herencia cultural traída desde aquel continente, e incorporada paulatinamente en las prácticas culturales y lingüísticas de un Brasil mestizo.

La resistencia está presente en esa negociación, por negar la pasividad y contribuir mínimamente con un proceso de dualidad integrada, en la que son al mismo tiempo influenciados e influenciadores, en un proceso de negociación que se extiende al contexto actual y que, con la presión de una coyuntura más

consolidada del movimiento negro, gana una imagen más sólida, una afirmación más continua en el campo político.

Después de la abolición de la esclavitud<sup>3</sup>, la república pudo haber tenido la posibilidad de generar un gobierno igualitario, pero el negro estaba al margen de esa participación y lejos de ser reconocido como ciudadano. En Brasil, la lucha de los negros contra la desigualdad racial estuvo marcada por grandes figuras del medio artístico, cultural y político. Se destaca, en medio de tantos que lucharon en pro de la igualdad racial, el célebre Abdias Nascimento. Varias fueron las primeras organizaciones de los negros que emergieron entre los años 30 y 40, podemos destacar en Rio de Janeiro y San Paulo, organizaciones como el Centro Cívico Palmares y el Frente Negro Brasileño, entre otros. Dentro de esos otros destacamos el movimiento denominado Teatro Experimental del Negro (TEN), fundado por Abdias Nascimento y otros militantes. El movimiento abarcaba todas las aspiraciones de una movilización en busca de la equidad social. El TEN se destacó por contribuir a la erradicación del racismo, buscar oportunidades de igualdad de derechos, y tenía como núcleo la lucha por el derecho a la educación. La organización incitó a sus seguidores a tomar conciencia de sus derechos como ciudadanos, y lograr la alfabetización de muchos de ellos, siendo esta educación un arma para la acción del movimiento en la promoción de políticas públicas.

Conociendo de manera general los elementos que colaboraron para la consolidación del movimiento negro en Brasil, conseguiremos comprender la potencia de tal organización dinamizada en todo el país. Considerando que la educación es un camino positivo para la formación de una sociedad más igualitaria, el movimiento negro ve en la elaboración de la ley 10.639/03 una posibilidad de ampliar el conocimiento de las culturas Africanas y Afro-Brasileñas y suscitar, en consecuencia, que cuestiones antes disfrazadas sean examinadas y nuevas respuestas sean elaboradas.

El movimiento negro buscó y busca con sus luchas, estrategias y acciones, para hacer valer los derechos previstos en la Constitución y en la Ley. De esta forma podemos comprender y conceptualizar el rol fundamental de las acciones afirmativas<sup>4</sup>. Podemos definir esa política afirmativa como: instrumento que fomenta la equidad social y proporciona a los individuos sin excepción, derechos igualitarios, así como la protección legal de sus derechos.

Algunas polémicas todavía afectan la estabilización de las acciones afirmativas. Muchas parten del principio de la igualdad; el centro de la cuestión está en que si un país se reconoce constitucionalmente como igualitario, y parte

---

<sup>3</sup> N. del T. Acaecida en Brasil en el año 1888.

<sup>4</sup> N. del T. En Chile, estas acciones afirmativas fueron denominadas “discriminación positiva” y correspondieron de manera especial a políticas destinadas al desarrollo de los pueblos indígenas del país. Cfr. p.e. políticas del gobierno de Aylwin.

del ideal de las políticas universalistas, ¿Por qué motivo debería conceder a un grupo étnico beneficios y tratamiento diferenciados? La respuesta que se puede dar a esta supuesta contradicción es que no toma en consideración, o analiza de manera unilateral, la situación del negro en la sociedad brasileña. El tratamiento diferenciado, otorgado por la acciones afirmativas, es un medio de disminuir la distancia de negros y blancos en una sociedad que, a pesar de suscribir la ideología liberal, no actúa activamente como tal y continúa siendo inequitativa en las oportunidades de ascenso social otorgadas a los distintos grupos. La acción afirmativa es, en definitiva, una medida diferente para aquellos que reciben un trato diferente, en una sociedad que debe llegar a ser justa e inclusiva.

La presión del movimiento negro produce una ruptura con la idea de sentido común de una ideología meritocrática. Para Guimarães (2005), la ideología de la meritocracia separa al individuo del colectivo, y es el mérito lo que sirve de parámetro, el ascenso social pasa a ser un logro propio del individuo. Como la autora de este artículo reniega de esa premisa, cree en las políticas públicas y, con una perspectiva peculiar, busca entender los factores sociales e históricos que hacen de las prácticas afirmativas un diseño válido para un procedimiento anti-discriminatorio.

Por la intervención del movimiento social negro, que tenían/tienen en su esencia la preocupación de la integración de los asuntos africanos y afro-brasileños en los currículos escolares, la ley 10639/03 alteró las directrices y bases de la educación básica, volviendo obligatoria la enseñanza de la historia y cultura afro-brasileña. La escuela, en tanto espacio de sociabilidad y reflexión de los valores sociales, es un entorno apropiado para la inserción de ideas y valores que promuevan una ruptura del estigma de inferioridad racial y apoyen el fin del racismo en Brasil. No podemos por cierto caer en la idea ingenua de que con sólo delegar la responsabilidad en las escuelas el racismo sea superado, pero la escuela se constituye en un lugar privilegiado para la promoción de las ideas igualitarias y un espacio que puede llenar el vacío dejado por el silencio histórico de la importante contribución de los negros en el desarrollo actual del Brasil.

#### LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD ÉTNICO-RACIAL EN EL AMBIENTE ESCOLAR

Sabemos que no es sólo la escuela la que forma al individuo; otras formas de convivencia y socialización deben ser consideradas, pero la escuela tiene la responsabilidad de desarrollar un entorno de nuevas ideas, de provocación de la reflexión, contexto en el cual resulta adecuada la presión del movimiento negro para una mejor divulgación de los grandes logros de las poblaciones negras en el país, y no sólo centrada en la información antigua que refleja a un negro pasivo, esclavo e inferior.

Se observa en escuelas públicas en la ciudad de Uberlandia, en Minas Gerais, luego de ocho años de vigencia de obligatoriedad de la ley, el trabajo con la diversidad sigue siendo un proceso lento. Aún nos enfrentamos con el problema de la formación del profesorado, que no responde eficazmente al precepto de introducción de contenidos afro-brasileños y africanos en el currículo escolar. Esta problemática afecta a los jóvenes negros, que en muchos casos tienden a retirarse y abandonar los estudios debido a situaciones de discriminación. Podemos citar casos en que el “otro” utiliza expresiones verbales descalificadoras, situaciones en las que el maestro, en lugar de intervenir de manera firme, de hecho queda en silencio. Los profesionales en muchos casos no actúan; ignorar la situación aparenta ser la mejor salida para los que no tienen argumentos que permitan esclarecer los diferentes valores de las etnias raciales. Esta es sólo una de las razones que pueden desalentar el interés de los jóvenes de color a permanecer en la escuela, otra situación que contribuye a desistir en sus estudios es el que no se reconozca su realidad ni la contribución de sus antepasados a lo largo de la historia.

Así entendemos cuán importante es el papel del profesor, que podría contribuir tanto a la permanencia de esos alumnos en la escuela, como a derrocar mitos, insertando diferencias en pos de la igualdad, y pluralizando el acceso a historias provenientes de otros orígenes.

Corresponde a los futuros profesionales de la educación saber trabajar la multiculturalidad. Debe crearse un nuevo ambiente de estudio y aprendizaje para los estudiantes negros, un ambiente en el que él mismo se vea y reconozca como parte de la historia. En un análisis específico sobre la necesidad de reformulaciones metodológicas en pos de una educación para la igualdad, Munanga (2009, 35) expone:

Es a través de la educación que el patrimonio social de un pueblo es legado a las generaciones futuras e inscrito en la historia. [...] la memoria que imponen no es de su pueblo, la historia que les enseñan es de otros; los ancestros africanos son substituidos por galos y francos de pelo rubio y ojos azules, los libros estudiados hablan de un mundo totalmente diferente, de la nieve y del invierno que nunca vio, de la historia y la geografía de las metrópolis; el maestro y la escuela representan un universo muy diferente del que habitualmente lo circunda.

Al analizar el cuadro de dificultades de los maestros para trabajar con la historia y cultura afro-brasileña, nos damos cuenta de que la razón principal proviene de no haber visto cuestiones similares en su formación. La búsqueda de alternativas para trabajar estos temas dependerá muchas veces de iniciativas

aisladas del propio profesor. Afortunadamente, la cantidad de recursos disponibles para la preparación de los profesionales de la educación, en cuanto al contenido étnico, ha aumentado. Además de los libros de apoyo, muchas universidades paulatinamente han ofrecido cursos de capacitación continua, en los que se instituye un proceso de colectividad y concientización de la comunidad escolar y de todo el personal de la escuela, cesando el argumento de falta de formación para administrar la entrega de dichos contenidos.

Sabemos en todo caso que la gestión escolar del tema étnico-racial no es una tarea fácil. La necesidad de una crítica de los propios materiales didácticos que contribuyen a la formación docente debe ser considerada, porque muchos de ellos se siguen cargando con prejuicios y preconceptos que refuerzan los estereotipos.

Lo que podemos considerar hasta ahora ventajoso en la atribución de obligatoriedad de la ley, hasta ahora, es que resulta pertinente con las discusiones sobre su necesidad en el ambiente escolar. La ley hizo suscitar la necesidad de pensar sobre el tema; sobre la necesidad de trabajarla, y hasta el esfuerzo colectivo para encontrar las formas más adecuadas para integrarlo en los currículos pedagógicos.

Las deficiencias en la implementación de la ley se enmarcan en parte en una problemática de Brasil en el sentido de no asumir sus leyes con un proceso efectivo de fiscalización. La ley fue promulgada en 2003, la temática y modificación curricular es válida tanto para la educación básica como media en escuelas públicas y privadas. Hay escuelas que parecen haber encontrado una forma de asumir de manera aparente la ley, usando la Semana de la Conciencia Negra. Así, un contenido que debiera ser trabajado a lo largo de todo el año escolar, y a nivel interdisciplinario, es en cambio trabajado sólo durante una semana, con eventos que muchas veces se alejan de la propuesta curricular.

Otra falla que podría corregirse con una enmienda de la ley sería la extensión de su obligatoriedad al nivel superior; ya que no se puede exigir a los futuros profesores el dominio de una temática que nunca vieron ni escucharon hablar en sus aulas de formación de pregrado. Todavía hay una brecha considerable en Brasil entre la educación básica y la educación superior, un proceso que se debe cambiar lo antes posible con el fin de tener una aproximación de la realidad y no sólo un realismo imaginario.

## EL CURRÍCULO ESCOLAR Y LA PROPUESTA DEL MULTICULTURALISMO

El currículo escolar dice mucho de la organización y la forma cómo una escuela espera trabajar su año lectivo. Se trata de un dispositivo de organización de la propia dinámica escolar. El currículo es un esquema que se ha centrado siempre en la homogeneidad cultural, como si ésta existiese de hecho.

Se olvida así que, al igual que otros elementos de nuestra historia, muchas de las temáticas que han permanecido anquilosadas en nuestros currículos pedagógicos han sido cristalizadas y naturalizadas, por otra parte, el educador debe cuestionar la aparente neutralidad del currículo, ya que él mismo puede silenciar cuestiones sumamente importantes para que los estudiantes comprendan su realidad social de forma crítica.

La escuela no está exenta de un conjunto de controles y poder, tanto en lo económico como en lo cultural. Las escuelas incorporan a veces ideologías que refuerzan las estructuras existentes. El autor Apple, 1991, ya hacía mención de estas relaciones:

Las escuelas no controlan sólo personas; éstas también ayudan a controlar significados. Junto con preservar y distribuir lo que se considera conocimiento legítimo, las escuelas confieren legitimidad cultural al conocimiento [emanado] de grupos específicos.

La actividad de la escuela ayuda a fortalecer intereses sociales, siendo vista la cultura silenciada como descalificada, y practicando sólo esporádicamente una indigente diversidad cultural.

Por esta razón, consideramos un gran avance la ratificación de las directrices curriculares nacionales, en 2004, por influencia del movimiento negro. Este rediseño sirve para direccionar las prácticas educativas y la reflexión sobre la desigualdad racial en el Brasil, extendiéndose a las relaciones dentro de la propia sala de clases. Este es el comienzo de una construcción que puede trabajar con las diferencias y perfeccionar nuevas propuestas educativas, promoviendo una formulación pedagógica que se extienda al multiculturalismo.

#### CONSIDERACIONES FINALES

Hemos tomado nota de la importancia del impulso dado por el movimiento negro a las políticas públicas en beneficio de los que sufren desigualdades sociales. Reflexionamos que el movimiento negro cumple con el objetivo de erradicar la exclusión racial en Brasil, toda vez que, en la elaboración de una acción afirmativa orientada a la educación, consiguen introducir gradualmente el reconocimiento del origen híbrido brasileño, y desmitificar el imaginario social construido, de un negro estigmatizado por la inferioridad.

La Ley 10.639/03, cuando esté efectivamente aplicada, posiblemente contribuirá a superar el actual contexto de desigualdad racial en la sociedad brasileña. A partir del momento en que los negros, en los contenidos escolares, dejen de ser vistos sólo como esclavos, sin pasado, como seres inferiores (moral y físicamente), sin capacidad y de actitud pasiva, podremos avanzar

positivamente en la justa valorización de la imagen real de un grupo que ha sido y es activo en la historia de Brasil.

#### REFERENCIAS

- APPLE, Michel. (2001). Políticas adecuadas y la blancura: La presencia ausente de la raza en las reformas educativas, en *Revista de Educación de Brasil* N° 16. 6167.
- Guimarães, Antonio Sérgio Alfredo. (2005). El racismo y el antirracismo en Brasil. 2ª ed. Sao Paulo: editorial 34.
- Munanga, Kabengele. (1999). Revisando mestizaje en Brasil: la identidad nacional frente a la identidad negro. Petropolis: Voces.
- (2009). Negritud usos y significados. 3ª Ed. Belo Horizonte: Authentic Publishing.
- Nascimento, Abdias. (1966). Teatro Experimental de negro: testimonios. Río de Janeiro: GRD ediciones.
- Pinto, Regina Pahim. (1993). El movimiento negro en São Paulo: la lucha y la identidad, São Paulo, Tesis Doctoral, FFLCH-USP.
- Santos, Gislene de Aparecida. (2002). La invención es el negro - un viaje de ideas que naturalizan la inferioridad de los negros. 1ª Ed. Sao Paulo: Pallas.