

**EL USO DEL VIDEO COMO INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN LA CLASE DE
FILOSOFÍA EN UN LICEO PÚBLICO DE LA COMUNA DE CORONEL**

*The use of video as didactic innovation in philosophy lessons in a state-funded
highschool in Coronel commune*

Iván Rivera Viguera
ivanriveraviguera@gmail.com

Resumen

El objetivo de esta investigación fue evaluar la efectividad de la incorporación del video -como recurso didáctico- sobre el rendimiento académico y la disposición hacia la clase de filosofía de estudiantes de 4° año medio en un establecimiento público de la comuna de Coronel (Chile). Se desarrolló un diseño cuasi-experimental, centrado en observar el cambio de rendimiento y disposición hacia la asignatura de Filosofía como consecuencia de la incorporación del video, con un grupo control y un grupo experimental, a los cuales se les aplicó un test al inicio de la subunidad 2 correspondiente al Plan de estudio de la asignatura de Filosofía para 4° año medio; y un segundo test al finalizar la subunidad, después de incorporar el video. Los resultados evidenciaron diferencias en el rendimiento académico a favor del grupo experimental, mostrándose satisfechos con la innovación didáctica, pero no se observó un cambio de disposición hacia la clase de filosofía.

Palabras clave: Video, Rendimiento Académico, Disposición, Clase de filosofía, Efectividad.

Abstract

The objective of this research was to evaluate the effectiveness of video incorporation - as a didactic resource- over the academic performance and the willingness of 12th highschool graders towards philosophy lessons in a state highschool of Coronel commune (Chile). A quasi-experimental design was developed in order to observe the change of performance and willingness towards philosophy lessons as a result of video incorporation use with a control and an experimental group, which were given a test at the beginning of the subunit 2 corresponding to the study plan of philosophy for 12th grade; a second test was given at the end of the subunit after incorporating the video. The results showed differences in the academic performance, in favour of the experimental group, showing satisfaction with the didactic innovation; however, a change of attitude towards the philosophy lesson was not evidenced.

Keywords: Video, academic performance, willingness, philosophy lesson, effectiveness.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El advenimiento y posicionamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la sociedad actual es un hecho concreto. La presencia e incidencia de las TIC en la vida cotidiana es primordial, facilitando la serie de tareas que la sociedad de la información demanda (Cobo, 2009).

Los recursos digitales disponibles permiten la interactividad y la interconexión, características que los miembros de la sociedad han adaptado a sus capacidades, generando innovación y cambio constante en todos los ámbitos sociales, produciéndose una simbiosis con otros medios (Suárez y Alonso, 2007).

Según Pujol (2008) una de las características de esta sociedad actual es la facilidad para acceder a la información, precisamente producto del avance en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En este contexto, Cobo (2009) señala que la educación del siglo XXI debe responder a los desafíos que plantea la Sociedad de la Información, especialmente, al reconocer el impacto de las tecnologías en la generación de conocimiento, su circulación y aplicación.

De acuerdo con lo anterior, Martín y Marchesi (2006) plantean que la integración de TIC en la educación orienta el desarrollo de nuevos entornos de aprendizaje y cooperación entre alumnos, pudiendo articular una comunidad escolar a nivel local, provincial y nacional. Además de constituir nuevos espacios y oportunidades de aprendizaje para distintos públicos a través de la formación continua, la recalificación profesional-laboral mediante cursos e-learning o b-learning y la conformación de comunidades virtuales de aprendizaje.

Por su parte, Crompton (2010) señala que las TIC constituyen una herramienta de gran utilidad en las escuelas. A través del uso de la Internet, los estudiantes van más allá del aula, analizando información, verificando datos y cuestionando, en algunos casos, la información dada por el profesor, lo cual es una señal del mayor desarrollo cognitivo del estudiantado actual. Sin embargo, cabe destacar que por sí solas – las TIC – no tienen impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas. Esta responsabilidad le corresponde al profesor y el uso que él les otorgue a los distintos recursos es lo que determinará la inhibición o incremento de estas potencialidades del alumno.

Una revisión de las experiencias de innovación con recursos TIC evidencia que en Chile se están incorporando Entornos Virtuales de Aprendizaje para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje, especialmente a nivel de Educación Superior (Inzunza, Rocha, Márquez y Duk, 2012), aunque también existen interesantes experiencias a nivel de enseñanza media relacionadas con el

uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje (Morales, 2009). Además, se observa la utilización de tecnologías y software para apoyar el aprendizaje de disciplinas específicas, tales como la matemática, la física y la química (Cuesta y Benavente, 2014) y la enseñanza de una segunda lengua (Guerrero y Dote, 2012).

En particular, a nivel universitario, se utiliza el video como recurso para mejorar el desarrollo del desempeño profesional (Pérez, 2013; Sánchez-Alcaraz, 2014) y, también, para estimular la reflexión en el caso de la formación de los docentes (Husu, Toom y Patrikainen, 2008; Paquay y Wagner, 2010; Sanjurjo, 2012; Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli, 2014; Nocetti, 2016). En el ámbito de la formación en ingeniería, Pérez (2013) mostró diferencias significativas en el mejoramiento de los aprendizajes en aquellos estudiantes que cursaron la asignatura en que se utilizaba el video como principal recurso didáctico, en comparación con la clase tradicional. Se concluyó, entonces, que el uso del video como propuesta didáctica en el aula, facilita la construcción del conocimiento, dado que el conjunto de imágenes, sonidos y palabras permite mayor captación de información de manera dinámica y reiterada.

Por otro lado, estudiantes del área de la salud que cursaban la asignatura de biología, en que se incorporó el video - como recurso didáctico - reconocían que estos eran utilizados solo con fines demostrativos, ya sea para transmitir información y/o explicar conceptos. En este sentido, los estudiantes recalcaron la poca utilización del video para el análisis de casos o la creación de espacios de debates, evidenciándose el uso de este recurso desde una perspectiva reproductora propia de un enfoque de enseñanza tradicional (Monteagudo, Sánchez y Hernández, 2007; De Juan, Pérez-Cañaveras, Girela, Vizcaya, Segovia, Romero, Martínez-Ruiz, Gómez-Torres, Torrus, Castillejo, Soto, Herrero y Martínez, 2013; Pintor, García, Gutiérrez, Díez y Sanjuán, 2016).

Sánchez-Alcaraz (2014) indagó acerca del grado de satisfacción respecto de la incorporación del uso de videos didácticos en asignaturas para la carrera de educación física. El autor encontró que este recurso es bien valorado, dado que contribuye positivamente al aprendizaje e incrementa la motivación por aprender. Además, el estudio permitió comprender que para los alumnos con mejores calificaciones el uso de videos supuso un refuerzo del aprendizaje y un incremento de la comprensión conceptual.

A nivel de las instituciones escolares, se observa la creciente incorporación de recursos TIC, ya sea para apoyar los aprendizajes en las distintas áreas disciplinares que contempla el currículum escolar o para mejorar los sistemas de gestión y procesamiento de la información (Hernández y Quintero, 2009). En la enseñanza media y, en el caso particular de la enseñanza de la Filosofía, no se observa gran desarrollo de investigación en el ámbito de la

innovación en la enseñanza y, tampoco, existen muchos estudios sobre innovaciones metodológicas basadas en recursos TIC.

Cabe señalar que para Bravo (2000), el video es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento, que posee una serie de características que lo diferencian de otros recursos audiovisuales. Desde la perspectiva didáctica, favorece la observación y el auto-aprendizaje, incrementando las oportunidades para aprender de modo independiente y en colaboración con otros. La introducción del video en el aula puede producir modificaciones en el escenario donde se sitúa la docencia y también, de la relación profesor-estudiante y de los estudiantes con el contenido disciplinar. Además, se ha observado que la incorporación del video como recurso didáctico en las clases, cambia el rol del profesor, pues este deja de presentar y repetir la información, y se evidencia una mayor función de mediador del aprendizaje, mejorando el resultado de la situación didáctica en comparación con un esquema de actuación tradicional. Asimismo, Atencia (2009) agrega que el video contribuye al aprendizaje significativo, mejora la motivación de los alumnos y contribuye a mejorar el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes y maestros.

En síntesis, este recurso es uno de los que más se utiliza con fines educativos, independiente del nivel escolar (Ruiz, 2009), constituyendo así una alternativa a los recursos didácticos de la enseñanza tradicional, y utilizándose para repasar contenidos disciplinares, apoyar actividades complementarias de aprendizaje a la clase y facilitar el acceso a información y situaciones difíciles de conocer por otros medios.

Junto con lo anterior, se observa en Chile que los resultados de aprendizaje en filosofía son habitualmente bajos (CIDE, 2012) y el interés por la asignatura tampoco es muy alto (UNESCO, 2011). En este sentido, Squella (2016) comenta que la indiferencia hacia la clase de filosofía es reflejo del espíritu característico de nuestra época, en que se ha instrumentalizado la formación del ciudadano y se ha sobrevalorado la preparación para el trabajo, cuestión que ha ido eliminando paulatinamente el lugar de la filosofía en las aulas chilenas.

Por otra parte, se acentúa la indiferencia a la formación filosófica debido al enfoque tradicional con que se enseña esta disciplina a nivel de la enseñanza media, y la poca innovación didáctica en este ámbito (Mora, 2015). Al respecto, Gaete (2011) recoge una serie de testimonios de profesores de filosofía, los que reconocen que las actuales propuestas metodológicas de la asignatura (por ejemplo, exponer la vida, obra y pensamiento de un autor) tienen poco impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas del estudiantado. De esta manera y de acuerdo a lo señalado, la filosofía se enseña desde un lugar ahistórico, y la formación didáctica de los profesores de filosofía se mueve entre

la triada didáctica moderna y una disciplina orientada a la erudición (Gaete, 2017). Esto justifica el desarrollo de investigación que permita validar propuestas didácticas que mejoren el aprendizaje en la asignatura.

En atención a los antecedentes analizados, tanto contextuales como empíricos, surgió el interés por desarrollar un estudio cuyo objetivo general es: evaluar la efectividad de la incorporación del video como recurso didáctico en el aumento del rendimiento académico y la disposición hacia la clase de filosofía de estudiantes de 4° año medio en un establecimiento público de la comuna de Coronel.

2. MARCO METODOLÓGICO

En virtud del objetivo de la investigación se utilizó una metodología de carácter cuantitativa (Vieytes, 2004), y en específico, un estudio explicativo centrado en observar el efecto de la incorporación del video como recurso didáctico – variable independiente – sobre el valor de las variables dependientes, rendimiento académico y disposición hacia la asignatura de filosofía, respectivamente.

Se desarrolló un diseño cuasi experimental (Bisquerra, 2014), cuya muestra estuvo constituida por dos cursos de cuartos medios; un curso constituye el grupo control y el otro curso, el grupo experimental. En ambos grupos se expone la subunidad “Problemas Metafísicos y Epistemológicos”, la que fue abordada de modo tradicional -exposición de contenidos- en el caso del grupo control y en el grupo experimental, se incorpora el video como el recurso didáctico principal de la clase.

Al inicio y al finalizar la subunidad, se aplicó un instrumento a modo de pre y post test para evaluar el aprendizaje de los estudiantes en función de la incorporación del video como recurso didáctico. Así, se confronta la prueba de hipótesis que busca explorar diferencias significativas entre los rendimientos promedios de ambos grupos atribuibles a la variable independiente, es decir, el uso del video con fines didácticos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Conjuntamente, como el interés se centra en comparar la disposición hacia la clase de Filosofía en función de la incorporación del video en la clase, al finalizar la unidad se aplicó al estudiantado una escala tipo Likert y se comparó la actitud hacia la clase entre el grupo control y experimental. Por otra parte, solo en el caso del grupo experimental, se aplicó una encuesta de satisfacción para explorar la opinión de los estudiantes sobre la incorporación del video como recurso didáctico en la clase de filosofía.

En general, los instrumentos fueron diseñados conforme a un proceso de operacionalización de variable y fueron sometidos a una evaluación mediante

el desarrollo de juicio de experto (Cea, 2001). En cuanto a la confiabilidad de los instrumentos, se calculó el alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de .95 para el cuestionario tipo Likert que midió la disposición hacia la clase de Filosofía y un valor .87 para la encuesta de satisfacción respecto del uso del video. Los datos se analizaron mediante estadística descriptiva e inferencial, procedimientos que fueron apoyados con el uso del programa SPSS 23.0. Finalmente, cabe destacar que los estudiantes estuvieron conscientes de su participación en la investigación educativa, firmando un consentimiento en el cual se estableció que los resultados serán utilizados solo con fines estrictamente académicos y que será resguardada su identidad.

3. RESULTADOS

En esta investigación, la muestra es conformada por 72 estudiantes, de los cuales 62,5% corresponden a mujeres y el 37,5% varones. Por otra parte, la edad promedio de los estudiantes es de 17 años con una desviación estándar de 0,5.

En primer lugar, se enfatiza que los estudiantes reconocen que la asignatura de filosofía es importante. De esta manera, el 63,2% considera que esta clase es relevante para su formación y un 36,8% no lo estima así. Además, respecto del tiempo dedicado al estudio, los resultados muestran que la mayoría solo estudia para las evaluaciones (76,3%) y un 21,1% estudia de forma esporádica y finalmente, y un escaso porcentaje (2,6%) estudia semanalmente. Lo anterior permitiría inferir que los alumnos estudian filosofía por un interés extrínseco: una nota aprobatoria. Además, respecto de la satisfacción del aprendizaje en la clase de filosofía, solo un 57,9% valoró el aprendizaje, mientras que un 42,1% no se sintió satisfecho con esta clase.

3.1. Comparación de rendimiento en función de la incorporación del video en clases

Este estudio busca explorar el efecto del uso de video sobre el rendimiento en la subunidad “Problemas Metafísicos y Epistemológicos” de la asignatura de Filosofía y en dicho contexto, se trabajó con una hipótesis de comparación de grupos, utilizándose la *t* de student para muestras independientes.

De esta manera, al comenzar, fueron comparadas las medias de los resultados académicos obtenidos por los estudiantes en una primera evaluación, antes de trabajar con el video. Se quiso explorar si eran grupos comparables - grupo control y experimental- y ambos obtuvieron bajo rendimiento en la asignatura de filosofía, tal como se observa en la tabla 1.

Tabla 1. Estadísticos descriptivos del pre test.

Grupo	N	Media	Desv. Estándar
Grupo Experimental	39	3,767	1,4960
Grupo Control	33	3,170	0,6853

Fuente: Elaboración propia en base a 72 casos válidos

Por otra parte, al finalizar la intervención para evaluar la hipótesis referida a la diferencia de los rendimientos entre el grupo control y el grupo experimental, se emplea la prueba t de student para muestras independientes en base a un contraste bilateral, tal como se describe a continuación. En primer lugar, se comparan los resultados obtenidos por los estudiantes en la evaluación aplicada al finalizar el diseño de investigación, con el fin de explorar si hay diferencias en los rendimientos de los estudiantes de los grupos control y experimental.

En la tabla 2 se comparan las medias de los resultados académicos del grupo control y experimental, y se observan diferencias de rendimiento entre ambos grupos a favor del grupo experimental.

Tabla. 2. Estadísticos descriptivos post test

Grupo	N	Media	Desviación Estándar
Grupo Experimental	39	5,969	0,8721
Grupo Control	33	4,339	1,1244

Fuente: Elaboración propia en base a 72 casos válidos

Posteriormente, se opta por una prueba paramétrica y se someten a prueba los supuestos de la prueba, encontrándose una distribución normal de los datos. Además se evidencia igualdad de varianzas a través de la prueba de Levene y no se encuentran casos extremos que pudieran afectar la comparación de las medias de los resultados de la prueba. Dado el cumplimiento de los supuestos anteriores, se utilizó la prueba t de student. Se observan diferencias significativas entre las medias de ambos grupos, $t(72) = (6,9)$; $p < 0,05$. Conforme a los resultados, se puede sugerir que los estudiantes pertenecientes al curso en que se incorporan los videos obtienen calificaciones significativamente superiores ($M=5,9$ y $DE=0,8$) en comparación con los estudiantes pertenecientes al curso en que se trabaja con recursos tradicionales, grupo control ($M=4,3$ y $DE= 1,1$).

Las diferencias en el rendimiento a favor del grupo experimental permiten inferir que la utilización del video con fines didácticos –en la asignatura de Filosofía- afectaría positivamente el rendimiento académico, en particular en los contenidos que tienen relación con la Subunidad N° 2

“Problemas Metafísicos y Epistemológicos” relacionados con el pensamiento de Platón.

3.2. Disposición a la clase de filosofía

Además de lo anterior, se desarrolla un análisis para conocer la disposición afectivo-actitudinal de los estudiantes frente a la clase de Filosofía. Se observa que los estudiantes de cuarto medio que participan del estudio presentan una media de puntaje de disposición hacia la clase de filosofía igual a 47,51 con una desviación estándar de 11,8 siendo el puntaje máximo 119 puntos y el puntaje mínimo 24 puntos. A fin de aclarar el significado de los puntajes anteriores, se establece a partir del puntaje total una nueva variable correspondiente al Tipo de Disposición frente a la clase de filosofía y se observó que el 52,9% de los estudiantes tiene una disposición de indiferencia hacia la Filosofía y solo un 44,1% manifiesta una disposición positiva frente a la asignatura. Cabe subrayar que un bajo porcentaje de estudiantes (2,9%) tiene una disposición negativa hacia la asignatura.

3.3 Satisfacción frente a la incorporación del video como recurso didáctico

A continuación se presentan resultados referidos a la satisfacción respecto del uso del video, como recurso didáctico en la clase de filosofía, organizándose los resultados conforme a la dimensión afectiva y de aprendizaje.

3.3.1. Dimensión afectiva

Dado que el interés se centra en estudiar la percepción sobre el impacto del recurso sobre aspectos afectivos del aprendizaje, se formula un conjunto de ítems para evaluar esta área y presentándose a continuación en la tabla 3.

Tabla 3. Ítems de la dimensión afectiva

<i>Item 2) La incorporación de videos aumentó tu motivación por el aprendizaje en la unidad de Introducción a la filosofía.</i>
<i>Item 6) Prefieres apreciar un video a escuchar la explicación del profesor.</i>
<i>Item 7) La incorporación de videos aumentó tu participación en clases.</i>
<i>Item 9) La incorporación de videos mejoró mi actitud hacia la asignatura</i>
<i>Item 11) La incorporación de videos en la unidad mejoró el clima del aula.</i>
<i>Item 13) Recomendaría incorporar el uso de videos en otras asignaturas</i>
<i>Item 14) Prefieres una clase con video a una clase con recursos tradicionales</i>

Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta de Satisfacción “Uso de video en la clase de Filosofía”.

De acuerdo a los resultados que se observan en la tabla 4, se puede apreciar que los estudiantes perciben que el uso de video mejora el clima de aula, alcanzando un acuerdo del 60,5%. Solo el 18,5% manifiesta estar en desacuerdo con lo anterior y un 21,1% se mantiene indiferente. Por otra parte, respecto de variables afectivas como la motivación, se observa que la mayoría reconoció que aumentó su motivación (73,7%) y solo un 15,8% se mantuvo indiferente.

En particular, respecto de la participación, se observa que una gran mayoría se manifiesta indiferente con un 47,4% y un 39,4% no está de acuerdo con lo anterior. Respecto de la actitud frente a la asignatura, cerca de la mitad del estudiantado (47,4%) reconoce que la incorporación del video mejoró su actitud hacia la asignatura y sólo un 26,3 % se mantiene indiferente, mientras que un porcentaje similar declara oponerse a tal afirmación.

En lo que se refiere a la incorporación de videos en otras asignaturas, una gran mayoría recomienda el uso de este recurso (71,1%), mientras que un 15,8% se muestra indiferente y un 13,2% está en desacuerdo con lo anterior. Además, se valora el uso del video por sobre la explicación del profesor (44,7%) y también manifestaron que prefieren una clase con video, en lugar de una sesión de trabajo tradicional (60,5%) y sólo un 15,8% rechazó lo anterior.

Tabla 4. Resultados de la dimensión afectiva

	P2	P6	P7	P9	P11	P13	P14
Porcentaje MD+ED	10,5%	31,6%	39,4%	26,3%	18,5%	13,2%	15,8%
Porcentaje Indiferente	15,8%	23,7%	47,4%	26,3%	21,1%	15,8%	23,7%
Porcentaje MA + DA	73,7%	44,7%	13,2%	47,4%	60,5%	71,1%	71,1%

Fuente: Elaboración propia en base a 72 casos válidos.

3.3.2. Dimensión de aprendizaje

Se formuló un conjunto de ítems para evaluar la percepción del estudiantado respecto de las implicaciones del uso del video sobre el aprendizaje de la asignatura y a continuación se presentan en la tabla 5 los ítems que se plantearon en la encuesta.

Tabla 5. Ítemes de la dimensión de aprendizaje

<i>Ítem 1) La incorporación de videos me ayudó a aplicar los contenidos de la asignatura al análisis de situaciones de la vida diaria</i>
<i>Ítem 4) Creo que la incorporación de videos mejoró la comprensión de los contenidos de la unidad de Introducción a la Filosofía.</i>
<i>Ítem 5) Creo que la incorporación de videos en la unidad de Introducción a la Filosofía aumentó mi rendimiento académico.</i>
<i>Ítem 8) Creo que la incorporación de videos mejoró mi capacidad para recordar los contenidos de la unidad.</i>
<i>Ítem 10) Creo que la incorporación de videos me ayudó para desarrollar inferencias y distinciones entre conceptos.</i>
<i>Ítem 12) Creo que la incorporación de videos mejoró mi habilidad para desarrollar ideas y argumentos.</i>

Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta de Satisfacción “Uso de video en la clase de Filosofía”.

Conforme a los resultados de la tabla 6 se puede apreciar que los estudiantes perciben que la incorporación de videos les permitió mejorar su capacidad de recordar los contenidos de la asignatura de filosofía (68,5%), mientras que un 21,1% se mantuvo indiferente ante esta afirmación y sólo un 10,5% se muestra contrario. Relacionado con lo anterior, un 47,4% manifestó que la incorporación de videos contribuyó a aumentar su rendimiento académico, en tanto que un 44,7% se mostró indiferente.

En particular, respecto del desarrollo cognitivo; un 44,7% reconoció que la incorporación de videos mejoró la habilidad para desarrollar ideas, un 76% percibió que aumentó la comprensión de los contenidos de la Unidad de “Introducción a la Filosofía” y un 65,8% señaló que la incorporación de videos mejoró la habilidad para desarrollar inferencias y distinciones entre conceptos.

Finalmente, frente a la incorporación de videos y su contribución a la aplicación de los contenidos de la asignatura en la vida cotidiana, la gran mayoría se mostró de acuerdo (60,6%), en tanto, un 10,6% se manifestó contrario a esta afirmación y un 28,9% de manera indiferente.

Tabla 6. Resultados de la dimensión de aprendizaje

	P1	P4	P5	P8	P10	P12
Porcentaje MD+ED	10,6%	7,9%	7,9%	10,5%	18,5%	18,4%
Porcentaje Indiferente	28,9%	15,8%	44,7%	21,1%	15,8%	36,8%
Porcentaje MA + DA	60,6%	76,3%	47,4%	68,5%	65,8%	44,7%

Fuente: Elaboración propia en base a 72 casos válidos.

4. DISCUSIÓN

Las TIC constituyen una herramienta que resulta atractiva para los estudiantes y que se está usando en procesos de enseñanza en distintos niveles de la educación (Marqués, 2012; Martínez y Pascual, 2013; Olivares, 2015). Se observa que el uso de las TIC favorece procesos de contextualización y simplifica contenidos que, mediante la enseñanza tradicional, suelen ser percibidos como más complejos y menos interesantes. En este sentido, los resultados de este estudio confirman que el uso de recursos audiovisuales aumenta la motivación por aprender contenidos de Filosofía. Además, se establece que para lograr un verdadero impacto en el plano educativo, es necesario que el uso de recursos TIC se vaya enlazando con procesos de reflexión y reformulación de la práctica docente.

En esta investigación se percibe de igual manera que el uso de los videos cambia el rol del profesor y el tratamiento del contenido, el que deja de ser expuesto de manera expositiva y es presentado mediante la exhibición de videos que contemplan las temáticas relacionadas con la subunidad. Respecto del uso de videos en el aula, varios autores (Hernández, 2003; Ruiz, 2009; Atencia, 2009) enfatizan que este recurso dentro del aula, diversifica las opciones didácticas para abordar un contenido, ya sea para explicar un concepto, presentar ejemplos, confrontar ideas o recrear un dilema moral.

En el caso de este estudio, los videos en la subunidad “Problemas Metafísicos y Epistemológicos” se utilizan con el propósito de ejemplificar y analizar de manera concreta los diversos componentes que posee la filosofía de Platón, contrastando todas sus características con diversas problemáticas de la sociedad contemporánea y se observa que, efectivamente, mejoró el aprendizaje de conceptos específicos de la unidad. Así, los resultados en este estudio adhieren a la idea de que el uso del video en el aula causará un determinado impacto dependiendo del propósito con que lo use el profesor, el perfil del docente y los estudiantes (Hernández, 2003).

Por otro lado, autores advierten que la utilización de videos con fines didácticos resulta eficaz, cuando estos no son excesivamente largos y se trabajan intencionadamente con una complejidad cognitiva creciente del contenido que se aborda en cada video, estimulando un aprendizaje significativo (Guzmán, 2011). Coherente con lo anterior, en este estudio, el uso del video se orientó a desarrollar habilidades cognitivas de orden superior (Facione, 2007) como: el análisis, al momento de apreciar una recreación de la “Alegoría de la Caverna”; la inferencia, al observar las características del concepto de “Idea” en comparación con las “cosas” materiales; o la interpretación, cuando contrastaron algunas problemáticas de la sociedad contemporánea con la “Teoría de las Ideas” platónica.

Es destacable que existen escasas investigaciones que se centren en evaluar el impacto de los recursos TIC en el rendimiento en la asignatura de filosofía y advirtiendo que los resultados de este estudio no se pueden generalizar -debido a que se trata de un diseño cuasi experimental-, los resultados muestran un impacto positivo del recurso -video- sobre el rendimiento, aportando una valiosa información que debería seguir analizándose con futuras investigaciones.

Es importante señalar, también, que esta investigación es relevante, dado que puede servir a los propios profesores de filosofía como un argumento, para reflexionar sobre los recursos didácticos que utilizan en sus clases y animarse a innovar, para mejorar el rendimiento en la asignatura. Por ejemplo, se ha observado que los aprendizajes en la clase de filosofía no son los esperados, a razón de que se le otorga mayor importancia a profundizar en el pensamiento de un autor determinado y no a la contextualización de las diversas teorías filosóficas y en este sentido el uso de videos podría enmendar aquello (Mora, 2015).

5. CONCLUSIONES

Los estudiantes manifiestan una valoración mixturada respecto de la asignatura de filosofía. La mayoría la valora, pero más de un tercio no comparte dicha percepción. Además, reconocen que no estudian de modo sistemático, sino que sólo lo hacen para las evaluaciones, denotando una motivación extrínseca para aprender esta disciplina. Este resultado subraya la necesidad de revisar los contenidos de la disciplina que se tratan en la asignatura, especialmente cuando en el país se cuestiona la pertinencia de la Filosofía en los programas de estudio para la enseñanza media. También, los resultados evidencian la importancia de mejorar el abordaje didáctico con que los profesores de filosofía abordan la asignatura, a fin de que los adolescentes se impliquen y comprometan con el desarrollo de su propio pensamiento crítico, como rasgo distintivo del ciudadano chileno del siglo XXI.

Respecto del impacto del uso de video como recurso didáctico sobre los resultados de aprendizaje, se observan diferencias significativas en el rendimiento a favor del grupo experimental. Así se puede proponer que la incorporación del video- como recurso didáctico- mejoró el aprendizaje de los contenidos en la asignatura de filosofía. Estos resultados son valiosos, especialmente, al reconocer la reprobación habitual en la asignatura y la escasa investigación didáctica en esta disciplina, evidenciando la importancia de incorporar recursos audiovisuales para apoyar el mejoramiento de los procesos

de apropiación de conceptos y el desarrollo de habilidades propias de esta área disciplinar.

Por otra parte, aunque se mejoran los aprendizajes de la asignatura, no cambia la disposición de indiferencia hacia esta disciplina. Esto podría estar indicando que las creencias y/o emociones no son afectadas por el cambio de recurso didáctico y pareciera que sólo mejora la comprensión conceptual. Por consiguiente, se infiere que el cambio afectivo actitudinal depende de otras variables que no se intervinieron en este estudio y que sería importante esclarecer en investigación futura.

En el ámbito afectivo, destaca el aumento de la motivación atribuida a la incorporación del video, el mejoramiento del clima de aula y la preferencia por este tipo de recurso en comparación con otros utilizados en las clases tradicionales. Este resultado reitera la importancia de fortalecer el abordaje didáctico de esta disciplina. Además, se evidencia que la percepción de cambios en la participación de la clase y la disposición hacia la asignatura es solo reconocida por cerca de la mitad de los estudiantes, pero un alto porcentaje recomendaría incorporar este recurso en otras asignaturas.

Finalmente, y en coherencia con los resultados anteriores, los estudiantes perciben que el recurso didáctico utilizado mejora la comprensión conceptual, el desarrollo de ideas y la capacidad para recordar y aplicar los conceptos propios de la unidad. Además, una proporción importante de estudiantes reconoce que mejoró su habilidad para desarrollar inferencias y distinciones conceptuales propias de este ámbito disciplinar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. (2014). *Transitar la formación pedagógica* (2ª Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.
- Atencia, P. (2009). Los videos educativos en la web. Un recurso para utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. *Revista Virtual Innovación y Experiencias Educativas* 22. Recuperado de:
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_22/PEDRO_ATENCIA_1.pdf
- Bisquerra, R. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid. La Muralla.
- Bravo, J.L. (2000). *El video educativo*. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica de Madrid, España. Recuperado de:
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf>

- Cea, M. (2001). *Metodología Cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social*. Madrid. Síntesis.
- CIDE (2012). *Procesos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los profesores en Chile*. Informe presentado por la Universidad Alberto Hurtado a UNESCO en convenio con el Centro de Estudios del Ministerio de Educación. Recuperado de:
http://www.cide.cl/documentos/Procesos_de_ensenanza_aprendizaje_desde_la_perspectiva_delos_profesores.pdf
- Cobo, J.C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *ZER*, 14(27), 295-318. Recuperado de:
<http://www.ehu.es/zer/hemeroteca/pdfs/zer27-14-cobo.pdf>
- Crompton, H. y Thompson, A. (2010). *¿Están las TIC acabando con las habilidades necesarias para el pensamiento crítico?* Recuperado de:
<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/SiNoPensamientoCritico>
- Cuesta, A. y Benavente, N. (2014) Uso de TIC en la enseñanza de la Física: videos y software de análisis. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/701.pdf
- De Juan, J., Pérez-Cañaveras, R., Girela, J., Vizcaya, M., Segovia, Y., Romero, A., Martínez-Ruiz, N., Gómez-Torres, M., Torrus, D., Castillejo, A., Soto, J., Herrero, J., Martínez, A. (2013). Importancia del uso de videos didácticos en la docencia presencial de las asignaturas de Biología. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica*. Universidad de Alicante, España. Recuperado de:
<http://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes/documentos/2013-comunicaciones-orales/334916.pdf>
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight Assessment*. Recuperado de:
<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Gaete, M. (2011). Acciones docentes y saberes en pugna. *REXE Revista de estudios y experiencias en Educación*, 10(20), 15-34. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243122668001>
- Gaete, M. (2017). Lugar de la realidad en las prácticas de conocimiento filosófico. Quiebre y resistencia al orden instituido. *Cuadernos del Pensamiento Latinoamericano*, N°23, pp. 73-77. Recuperado de:
http://www.cuadernoscepla.cl/web/wp-content/uploads/N23_texto_9_Marcela-Gaete.pdf

- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45(138), 125-135. Recuperado de: <http://www.guiette.com.mx/wp-content/uploads/2015/10/3.-Fast-reading-Paradigmasen-CS.pdf>
- Guerrero, M.L. y Dote, F. (2012). Integración curricular de TICs en la enseñanza de lenguas indígenas en Latinoamérica. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 11(22), 16-32. Recuperado de: <http://www.dialogoseducativos.cl/articulos/2011/dialogos-e-22-guerrero.pdf>
- Guzmán, M. (2011). El video como recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía Magna*, (10). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628295.pdf>
- Hernández, G. (2003). *El video en el aula*. Recuperado de: <http://sidui.info/teledmc/doc/audiovisual/videoaula.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill. México.
- Hernández, A. y Quintero, A., (2009). La integración de las TIC en el currículo: necesidades formativas e interés del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12(2), 103-119. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3039100.pdf>
- Husu, J., Toom, A. y Patrikainen, S. (2008). Guided reflection as a means to demonstrate and develop student teachers reflective competencies. *Reflective Practice*, 9 (1), 37-51. Recuperado de: http://norssiope.fi/norssiope/mentoring/aineistot/pdf_materials/husu_toon_guided_reflection_demonstrate_develop_student_teachers.pdf
- Inzunza, B., Rocha, R., Márquez, C. y Duk, M. (2012). Asignatura Virtual como Herramienta de Apoyo en la Enseñanza Universitaria de Ciencias Básicas: Implementación y Satisfacción de los Estudiantes. *Formación Universitaria*, 5 (4), 3-14. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v5n4/art02.pdf>
- Marqués, P. (2012). Impacto de las TIC en la educación: Funciones y limitaciones. *3 Ciencias: Revista de Investigación*, 3, 1-15. Recuperado de: <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>
- Martínez, M.A. y Pascual, I. (2013). La influencia de la enseñanza virtual sobre el Pensamiento Crítico de los profesores en formación. *Profesorado – Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 7(3). Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev173COL6.pdf>
- Martín, E. y Marchesi, A. (2006). *Propuestas de introducción en el currículum de las competencias relacionadas con las TIC*. Argentina: IPEE-UNESCO.

- Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001507/150785s.pdf>
- Monteagudo, P., Sánchez, A. y Hernández, M. (2007). El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. República Bolivariana de Venezuela. *Educación Médica Superior*, 21(2). Recuperado de:
http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm
- Mora, P. (2015). *Experiencia docente frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía según la transposición didáctica y su contribución al desarrollo de pensamiento crítico para enseñanza media*. (Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencias de la Educación). Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.
- Morales, C. (2012). *El uso de la Plataforma Moodle con los recursos de la Web 2.0 y su relación con las habilidades del Pensamiento Crítico en el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. (Tesis para optar al grado de Magíster en Informática Educativa). Universidad de Chile. Recuperado de:
http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-morales_c/pdfAmont/cs-morales_c.pdf
- Nocetti, A. (2016). *Experiencia de reflexión de estudiantes de pedagogía en educación media en biología y ciencias naturales en las asignaturas de práctica pedagógica y profesional en una universidad de la región del Biobío*. (tesis Doctoral). Universidad de Barcelona. España.
- Olivares, B. (2015) Implementación de la red social Facebook como recurso didáctico en el aprendizaje colaborativo de estudiantes universitarios. *REXE, Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 14(27), 121-136. Recuperado de: <http://www.rexe.cl/27/pdf/276.pdf>
- Pérez, E. (2013) El video como herramienta de asimilación de contenidos en el aula de clases. *Revista de Tecnología*, 12(1), 66-72. Recuperado de:
http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/revista_tecnologia/volumen12_numero1/007_articulo_tecnologia_UB.pdf
- Pintor-Crispín, J., García-Aracil, N., Gutiérrez-García, A., Díez-Espinoza, P., Sanjuán-Quiles, A. (2016) Eficacia de los videos como material para el autoaprendizaje. Opinión del alumnado. *XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios*. Universidad de Alicante, España. Recuperado de:
<http://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2016/documentos/tema-2/807517.pdf>.
- Paquay L. y Wagner, M. (2010). *Formación continua y video formación: qué habilidades se deben priorizar*. En: Paquay, L., Altet, M., Charlier, E., Perrenoud, P. (2010). *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias* (pp. 222-263). México: Fondo de Cultura Económica.

- Pujol, L. (2008). Búsqueda de información en hipermedios: efecto del estilo de aprendizaje y el uso de estrategias metacognitivas. *Investigación y Postgrado*, 23(3), 45-67.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65811489003>
- Ruiz, A. (2009). La utilización educativa del vídeo en educación primaria. *Revista Virtual Innovación y Experiencias Educativas*, 14. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ALICIA_RUIZ_1.pdf
- Sánchez-Alcaraz, B. (2014). La utilización de videos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de golpes de pádel en estudiantes. *Revista DIM*, 10(29). Recuperado de: <http://dim.pangea.org/revistaDIM29/docs/AR29videospadelbernardino-OK.pdf>
- Sanjurjo, L. (2012). *Razones que fundamentan nuestra mirada acerca de la formación en las prácticas*. En: Sanjurjo, L. (Coord.), Caporossi, A., España, A., Alfonso, I. y Foresi, M. (2009/2012). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales* (pp. 15-43). Argentina: Homo Sapiens.
- Squella, A. (09 de septiembre de 2016). *Algo más sobre filosofía*. El Mercurio; Santiago, Chile. Recuperado de: <http://www.elmercurio.com/blogs/2016/09/09/44887/Algo-mas-sobre-filosofia.aspx>
- Suárez y Alonso, R.C (2007). *Tecnologías de la Información y la Comunicación. Introducción a los sistemas de información y de telecomunicación*. Ideaspropias Editorial, España. Recuperado de: http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos_web/documentos/978-84-9839-091-9.pdf
- UNESCO (2011) *La Filosofía una escuela de la Libertad*. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación actual y las perspectivas para el futuro. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001926/192689S.pdf>
- Vieytes, R. (2004). *Metodología de la Investigación en Organizaciones, Mercado y Sociedad*. Buenos Aires. Editorial de Las Ciencias.

