

MICRO AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Micro learning environments to enhance language skills

DAYANA KARINA CAJAMARCA SANANGO

Universidad Nacional de Educación. Azogues, (Ecuador).

dayacajamarca29@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3356-7957>

JOSELYN KATHERINE SUCUZHAÑAY CAYAMCELA

Universidad Nacional de Educación. Azogues, (Ecuador).

joselyn.sucu11@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6349-8649>

ESTEFANÍA ABIGAÍL PIZARRO RODRÍGUEZ

Universidad Nacional de Educación. Azogues, (Ecuador).

tefypizarro@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0940-2818>

LUIS EDUARDO ANDRADE FLORES

Universidad Nacional de Educación. Azogues, (Ecuador).

eduardoandrdeflo@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2251-5510>

JUAN ROLANDO PORTELA FALGUERAS

Universidad Nacional de Educación. Azogues, (Ecuador).

rolando.portela@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9216-7689>

RESUMEN

En este artículo se aborda el diseño y aplicación de cinco micro ambientes de aprendizaje, cada uno con su respectivo bloque curricular de Lengua y literatura, a través de la implementación de metodologías activas, tales como: Learning by doing, Flipped Classroom, Aprendizaje basado en problemas y el Aprendizaje basado en juegos, para dar una solución al déficit de habilidades lingüísticas en estudiantes del nivel superior, que corresponden a los tres primeros años de colegio o secundaria. Para el desarrollo de esta investigación se utilizó un paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo, empleando técnicas tales como: la observación participante, encuestas y entrevistas con sus respectivos instrumentos que fueron aplicados a diferentes integrantes de comunidades educativas en el área de Lengua y Literatura.

Palabras clave: ambientes de aprendizaje; dificultad en el aprendizaje; estrategias educativas; habilidad; lingüística.

ABSTRACT

This article addresses the design and application of five micro learning environments, each with its respective language and literature curricular block, through the implementation of active methodologies such as: Learning by doing, Flipped Classroom, Problem-based learning and Learning based on games, to provide a solution to the deficit in language skills in upper-level students, who correspond to the first three years of high school. For the development of this research, a socio-critical paradigm with a qualitative approach was used, using techniques such as: participant observation, surveys and interviews with their respective instruments that were applied to different members of educational communities in the area of Language and Literature.

Key words: learning environments; difficulty in learning; educational strategies; ability; linguistics.

1. INTRODUCCIÓN

La importancia que tiene la materia de Lengua y Literatura en los y las estudiantes se vincula directamente con la adquisición de un conjunto de destrezas comunicativas, que le permiten al alumno/a afrontar diversas situaciones de su cotidianidad con un lenguaje y expresiones adecuadas. Hay que tener en cuenta que el estudiantado no solo aprende a hablar, sino que a partir de esta asignatura adquiere un conjunto de habilidades lingüísticas que les permiten abrirse paso hacia otras áreas de conocimiento que sean de su preferencia (Lomas y Osoro, 2001).

El desarrollo de la Lengua y Literatura como asignatura en las clases de nivel superior se ha visto afectada por el déficit de las cuatro habilidades lingüísticas principales: hablar, escuchar, leer y escribir, debido a diferentes causas, tales como: enfoque pedagógico tradicional, poco interés de los y las estudiantes, falta de involucramiento de la familia con la escuela o dificultades que presentan en el aprendizaje.

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador, dentro del currículo de Lengua y Literatura se menciona “la reflexión metalingüística depende del grado de dominio de los estudiantes en el manejo y uso de la lengua escrita. Mientras más se expresen y se comuniquen por escrito, mayor será su interés por reflexionar sobre el sistema y estructura de la lengua castellana” (Ministerio de Educación, 2016, p.54). Por tal motivo, se plantea diseñar micro ambientes de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de nivel superior.

Gracias al uso de estos ambientes, el aprendizaje del niño o niña estará adecuado a sus necesidades, a partir de sus conocimientos previos, con situaciones reales que puedan ser desarrolladas dentro de los tres tipos de ambientes de aprendizaje (físico, real y virtual) con la guía de la

docente, puesto que, este se encarga de despertar la curiosidad en ellos y ellas, al iniciar un intercambio de saberes entre los dos actores principales del salón de clases, para obtener como resultado la mejora de las habilidades lingüísticas.

2. ANTECEDENTES

Diversos estudios apoyan la estimulación y desarrollo de las habilidades lingüísticas a temprana edad, el desarrollo de estas cuatro habilidades es esencial para el contacto del niño y niña con el mundo externo, es un pilar de su formación, no solo académica, sino profesional. El progreso de una habilidad depende de otra, no todos ni todas se manifiestan con un buen desarrollo de estas habilidades, sin embargo, es necesario que aprendan lo básico de cada una de ellas, evitando el fracaso de la comunicación con los individuos que son parte de su entorno; por tal razón, es necesario que en los centros educativos se empleen las metodologías y estrategias adecuadas que impulsen cada una de ellas.

Caicedo y Noboa (2020) manifiestan la importancia de dictar talleres de capacitación a docentes en habilidades lingüísticas, para que estén preparados y adquieran nuevos conocimientos que se adapten a sus alumnos/as y a las nuevas generaciones tecnológicas. Con la finalidad de que aprendan a escuchar y hablar de forma dinámica e interactiva en las clases, se tiene como estrategia el juego con el objetivo de cumplir con las destrezas requeridas.

Herrera, Hernández, Lorenzo y Ropp (2014) utilizaron el método de la música para estimular el desarrollo cognitivo de niños de tres y cuatro años, el mismo que influía directamente en el lenguaje. Para ello dividieron a los niños en dos grupos, en el primer grupo los docentes

recibieron orientación y clases de música de profesionales en aquel ámbito y los educandos recibían sus clases con el método musical. Mientras que el segundo grupo no recibió tutorización con música y mucho menos los pedagogos fueron capacitados, lo que demostró que el utilizar música favorece de forma significativa el área del lenguaje, debido a que en el primer grupo se estimuló el sistema nervioso de los estudiantes lo que permitió la interacción e iniciativa propia del alumno al relacionarse con sus compañeros formando lazos afectivos.

Este método con música ayuda a adaptarse a las nuevas generaciones, que no solo están emergidas en la tecnología sino, en cubrir necesidades de entretenimiento y aprendizaje que vallan de la mano. En este caso la música puede ser de ayuda para aquellos niños que sufren de déficit de atención, es una forma diferente y llamativa de enseñarles sonidos extendiendo su vocabulario, Es de gran beneficio para tranquilizar a los niños y captar su atención en la clase.

Huguet y Janes (2013) hacen la comparación de un estudio en donde ponen a prueba todas las habilidades lingüísticas con estudiantes nativos de España y otros que son migrantes de otros países. Al realizar diferentes pruebas, los resultados son a la vez predecibles pero interesantes. Para desarrollar por completo las habilidades lingüísticas básicas es un proceso de comunicación en el cual, un factor esencial es la interacción con la sociedad y el estar expuesto al lugar, lo que implica convivencia y aprendizajes casi diarios, estiman un mínimo de cinco años y aun así este dato no es muy preciso. En las pruebas, los nativos obtuvieron notas altas, mientras que los niños y niñas extranjeros notas menores, sacando como conclusión la importancia de que el niño se rodee de un entorno sano y personas que estimulan el desarrollo de sus habilidades, jugando un papel clave los padres.

Se concluye que las habilidades lingüísticas deben ser estimuladas por los padres y docentes, para incentivar la curiosidad del alumno/a rodeándolo de un ambiente positivo y real para la construcción de su conocimiento y crecimiento personal.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

El estudio de las habilidades lingüísticas nace por la necesidad de encontrar una respuesta o método de acción para ayudar a suplir esta necesidad humana. Desde la escuela se dan varias respuestas a dicha problemática, es por ello que abordaremos algunas concepciones teóricas y fundamentos sobre este tema, tan relevante para el proceso de formación de los niños y niñas, enfatizando en que su desarrollo y formación integral de adultos va a depender de los pilares establecidos en edades tempranas.

Varios autores como Álvarez, Gallego y Guarneros y Vega mencionan que la adquisición de las habilidades lingüísticas es de alguna forma nata, debido a la curiosidad de los niños en edades tempranas. Al respecto, Álvarez (2010) afirma que enseñar un nuevo idioma entre los 3 y 6 años es positivo debido a que el cerebro es moldeable y susceptible por ellos la instrucción en esta edad es positiva y favorecedora; no obstante, tampoco se puede afirmar que la adquisición del lenguaje es un hecho consustancial al desarrollo evolutivo infantil, un solo cambio en la crianza, estimulación, experiencias o traumas puede provocar variaciones vacilantes (Gallego, 2012). En efecto, el desarrollo de las habilidades lingüísticas va en cadena si se fomenta la lectura desde los primeros años

de vida, esto se lo verá reflejado en su escritura, que a su vez va a tener impacto directo en su comunicación oral (Guarneros y Vega, 2014).

Para el desarrollo de esta investigación se partió del Currículo Nacional ecuatoriano, en donde se establece que tanto para Educación General Básica (EGB) como para Bachillerato General Unificado (BGU), la asignatura de Lengua y Literatura tiene cinco bloques: Lengua y Cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura.

En estos bloques curriculares, la distribución de las habilidades elementales y su secuencia se organizan las habilidades básicas y fundamentales de las macro destrezas lingüísticas que respaldan la construcción de conocimiento con constante práctica. De igual forma, los contenidos seleccionados son una agrupación de conocimientos que pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales, que forman parte para desarrollar las habilidades de los alumnos (Ministerio de Educación, 2016).

La comunicación humana se da gracias a elementos “extralingüísticos, como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el lenguaje en sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales” (Guarneros y Vega, 2013, p.23). Se deduce que el lenguaje está estructurado por un conjunto de signos que son percibidos por el cuerpo humano. Estos elementos son adoptados y se exponen tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

En el lenguaje están las habilidades lingüísticas que le permiten al ser humano establecer un correcto proceso de comunicación, debido a que son las pericias y destrezas para generar y descifrar el lenguaje, en una plática interpersonal y afectiva. De igual forma, al originar un texto, se tienen que plasmar estas características. “Un escrito es llegar a una representación mental de lo que el texto inspira a imaginar. Para edificar

este modelo mental, el lector debe realizar determinados procesos y poner en práctica varias habilidades” (Mata et al., 2007, p.155).

Esta aportación teórica pone en estudio algunas variables para llegar a una comprensión lectora, que abarca el desarrollo de competencias lingüísticas, que a su vez se deriva en el análisis o valoración, las cuales se irán detallando desde sus aportes teóricos, además de que es necesario que el individuo reciba una preparación adecuada para desarrollar las habilidades lingüísticas.

En desacuerdo, Xóchitl et al. (2009), aseguran que las habilidades lingüísticas no son propias de la educación formal. Hay datos que propician evidencia del progreso de la “esfera lingüística” de los y las educandos, que muestran el “desempeño” alcanzado en etapa preescolar el cual está ligado directamente con la crianza, es decir, que la familia interviene directamente para que los niños y niñas reciban la estimulación necesaria en el hogar, el cual es el pilar fundamental en su formación.

Expresión escrita: La escritura es una de las habilidades más importantes a lo largo de la historia, puesto que, gracias a ella se ha logrado obtener conocimientos de culturas a lo largo de la trayectoria de la humanidad. Tengamos en cuenta que empezó con símbolos y fue evolucionando y que cada país, e incluso cultura dentro de un mismo país, puede poseer su propia escritura. Cuando se habla de la importancia de desarrollar la habilidad de la escritura se debe tener en cuenta los elementos escritos del lenguaje, que son la lectura-escritura, considerados como principios de la comunicación humana.

Sepúlveda & Teberosky (2011) inician explicando la necesidad de tener un dominio del lenguaje escrito desde los diferentes componentes de este, tales como lo fonológico, sintáctico, semántico y

lo ortográfico; por motivo que se toman dimensiones donde se involucran no solo herramientas para la escritura, sino que, a su vez, se trata de lo oral (lo fonológico).

Como puede evidenciarse tanto lo escrito como lo oral van de la mano, para cumplir con el objetivo de obtener habilidades para relacionarse, transmitir y más como seres humanos sociales que interactúan entre sí, es por esto que se debe seguir una valoración de los demás aspectos que conforman la dialéctica del lenguaje.

Comprensión lectora: La lectura es una de las habilidades más importantes, puesto que significa el camino hacia el conocimiento. Mediante la lectura se adquiere conocimiento, por lo tanto, la interpretación se vuelve un elemento primordial para el desarrollo de las competencias básicas de los alumnos para afrontar la realidad en la sociedad. Ortega (2015) alude que los estudiantes deben aprender a leer adecuadamente para desenvolverse en diferentes contextos, que se relacionen e interactúen, desde una simple acción de leer etiquetas de los productos que compran, hasta tener un pensamiento crítico ante diferentes textos.

La comprensión lectora está ligada al razonamiento, pues al momento de leer se realizan diferentes procesos cognitivos que permiten reconocer y entender diferentes signos, símbolo, letras o números. Por un lado, este proceso puede llegar a ser complejo a temprana edad, es por ello que muchos niños se acostumbran a leer mecánicamente. Por otra parte, “las personas con poca comprensión leen palabras y sentencias a niveles apropiados para la edad, pero tienen graves dificultades para entender el texto” (Nation, Cocksey, Taylor y Bishop, 2010, p.1031).

El desarrollo de esta habilidad demanda la comprensión, es por ello necesario la estimulación desde temprana edad, esta tarea no recae únicamente en los educadores y respectivos centros educativos, sino más

bien en los padres que son los formadores e incitadores durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, es una constante motivación que encamina al desarrollo personal, convirtiéndose en una herramienta esencial para enriquecer el vocabulario, dando como resultado una mejora en la expresión oral y escrita.

Como dato adicional, expertos aseguran que el hábito de lectura apoya al desenvolvimiento de un lenguaje fluido y estimula la capacidad intelectual, por tal motivo es crucial que se fomente la participación de los niños en diversas situaciones cotidianas, que le ayuden a despertar más su curiosidad y, consecuentemente, su capacidad para resolver conflictos.

Expresión oral: Algo fundamental es que la lengua es comunicación y, muy especialmente, la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común en todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No sé conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación que no esté basado en el lenguaje verbal y no verbal (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

La expresión oral es una destreza que recae en la importancia de desarrollar esta aptitud en los estudiantes al expresar sentimientos, emociones y compartir experiencias independientemente de las particularidades de cada uno, al usar construcciones gramaticales con fluidez y ciertas conductas acatadas. No obstante, es necesario motivar a los alumnos a perder el miedo de hablar en público y puedan enunciar sus ideas u opiniones correctamente mediante un intercambio comunicativo y productivo. Castillo (2008) aclara que es factible trabajar constantemente con los alumnos desde los primeros años escolares hasta los superiores, quienes reflexionan la forma correcta e incorrecta de expresar desde una perspectiva lingüística.

Con el fin de romper las barreras comunicativas que existen dentro y fuera del aula para solventar las dificultades de la expresión y mecanismos psicológicos, que en una parte promuevan a mejorar la comprensión auditiva, para lo cual es necesario establecer una variedad de estrategias y actividades didácticas, las mismas que se orientan y son mediadas por una docente que ejerce un rol importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comprensión auditiva: La comprensión auditiva se define como un proceso mental complejo de describir, razón por la cual, los alumnos y alumnas al momento que escuchan deben diferenciar los sonidos, reconocer qué tipo de vocabulario y estructuras gramaticales se están usando, a partir de un contexto específico en el que interactúe el alumno. Córdoba, Coto y Ramírez (2005) establece tres hechos: escuchar no es solo oír, sino saber interpretar los sonidos desde los fonemas y en sí, las palabras conocidas y relacionadas con el contexto, el escuchar es un proceso activo que requiere de ciertos procesos mentales que permiten comprenderlo, desde un fonema hasta elementos paralingüísticos y la concentración es primordial para poder interpretarlo y descifrarlo.

Córdoba, Coto y Ramírez mencionan que:

La comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje (2005, p.3).

De ahí la importancia de esta destreza, sin embargo, todas son complementarias-necesarias, pero más la auditiva, debido a que se ha convertido en un componente social fundamental para la interacción en diferentes situaciones, ya sean formales e informales; que empiezan por

estímulos lingüísticos, porque en todo momento de la vida se escucha y para ello es necesario desarrollar un cierto nivel cognitivo que permita comprender y responder, en pocas palabras las habilidades lingüísticas facilitan el desarrollo personal y social.

En un salón de clases se presentan diversos problemas a causa del déficit de las habilidades lingüísticas, esto se ha observado en las prácticas pre profesionales, en donde los y las estudiantes presentan dificultades en actividades básicas como la comprensión y lectura de textos, gramática, ortografía, opinión propia; en sí, problemas de comunicación. Así pues, se plantea la adecuación y uso de micro ambientes de aprendizaje para que cada estudiante desarrolle y/o potencie la habilidad lingüística de acuerdo a sus necesidades.

3.2 AMBIENTE DE APRENDIZAJE

La palabra ambiente es concebida como “el conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época” (RAE, 2014). Este concepto abre las puertas para definir un ambiente de aprendizaje.

Para tener en cuenta la concepción de ambiente, Vite (2012) menciona que son los espacios en donde se desarrollan las actividades de aprendizaje, el mismo que se divide en tres tipos: áulico, físico o real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan dentro del salón de clase. En cambio, un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes se convierten en ambientes reales o físicos; debido a que son escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incorporando también la práctica de actitudes y valores. Por último, los

ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las TIC, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

Uno de los aspectos más importantes de un ambiente de aprendizaje es que favorecen las situaciones de aprendizaje de los y las estudiantes, pues no se limita a las condiciones materiales para implementar diversas actividades, además, si el ambiente de aprendizaje es positivo se logrará con mayor facilidad los propósitos propuestos para la clase.

Para tener una perspectiva más detallada sobre la división de ambientes de aprendizaje se tiene a Bonell (2003) y Jaramillo (2007) que hablan de los ambientes físicos. Para ellos, este tipo tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; estos interactúan entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños; tiene que ver con el espacio y la distribución del mobiliario, materiales, entre otros, que fomentarán las relaciones interpersonales con los diferentes actores del proceso educativo.

En cambio, el ambiente virtual le permite a la docente ver en su panorama un sinnúmero de posibilidades que le permitirán fortalecer las debilidades de sus estudiantes y potenciar sus habilidades. La tecnología es de gran ayuda cuando en un salón de clases hay diversidad, dado que si se planifica y se utilizan las metodologías y recursos correctos les dará la oportunidad de avanzar de acuerdo a sus propias necesidades. Al respecto Velasco, menciona que: “la educación virtual es una forma de enseñanza con alta tecnología, en donde el profesor vive una nueva experiencia. Ésta les permite una ubicación diferente con respecto a los participantes” (2004, p.3).

Finalmente, en el ambiente áulico, Juárez et al. (2010) manifiestan la importancia de aulas “normales” que incluyen las diferentes

adecuaciones para garantizar una educación fructífera, asimismo el rol de la docente con actitud y aptitud ante las situaciones que se susciten dentro y fuera del aula. Su capacitación es primordial en este proceso minucioso, de esta manera se desarrolla un currículo flexible, que se convierte en un camino para transformar no solo el aula, sino el sistema educativo desde los niveles iniciales hasta el superior.

Estos tres ambientes se trabajarán independientemente del tema a abordar en clase. Con esto, también se busca crear espacios para dar resultado a las diferentes inteligencias y desarrollar su potencial, tomando en cuenta que los y las estudiantes aprenden a su ritmo y de diferentes maneras. El alumno debe actuar y ejercitar de forma ordenada las habilidades lingüísticas y esto se logra por medio de la práctica dentro de cada micro ambiente de aprendizaje.

Para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura se debe partir de los componentes del mismo, esto nos lleva a investigar y encontrar que un ambiente de aprendizaje está constituido por cuatro dimensiones según Iglesias (2008) que son: dimensión física, dimensión funcional, dimensión temporal y dimensión relacional.

Dimensión física: Un espacio físico en el centro educativo debe poseer ciertas características para que sea el ideal y adecuado, tanto para la docente como para el o la estudiante; por ejemplo, la proporción de la superficie que ocupa el salón debe ser espaciosa y acogerse a los estándares ideales que manifiesta el Ministerio de Educación que deben ser 30 niños, además de tener en cuenta ventanas en buen estado y transparentes, para que se logre filtrar la luz solar y el salón se ilumine, puertas de aluminio y buena ventilación. Todo esto beneficia

directamente al aprendizaje de los educandos, puesto que se están desarrollando las clases en óptimas condiciones.

Peralta (1996) sostiene que lo más relevante es tener un lugar amplio y ventilado para que los y las estudiantes desarrollen diversas actividades, un espacio físico adecuado incentiva y motiva a que reluzcan sus habilidades, es por esto que él hace énfasis en que el tamaño mobiliario debe ser proporcional a las cualidades físicas de ellos y ellas. Al hablar de espacios físicos se tiene que considerar los dos tipos que son: el espacio interior y exterior.

En este caso se hablará del espacio interior, puesto que el enfoque es hacia el salón de clases. Como ya se mencionó anteriormente, el tamaño y dimensiones del lugar deben ser amplios y correctamente organizados, con espacios donde se puedan desplazar con facilidad, libres y trabajar cómodamente, así como también tener la disposición de acoger el mobiliario y materiales necesarios para la tarea educativa.

Los objetos del espacio hacen referencia a los materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc., que están presentes en un aula de clase. Estos objetos son utilizados para crear distintos escenarios de actividad, dependen de la distribución de los elementos y si se puede delimitar o ampliar el espacio de la clase.

Iglesias, establece que dentro de la estructura de una dimensión física existen tres categorías, que son:

- **Espacio.** Denominamos «espacios» a todos aquellos escenarios de actividad constituidos únicamente por elementos del mobiliario que ocupan una extensión, o bien constituye toda la superficie disponible para la realización de actividades (por ejemplo, una mesa con materiales), o bien esa área no aparece delimitada claramente, con lo cual se crea alrededor de ese mobiliario una zona

de actividad sin límites espaciales definidos (por ejemplo, una cocina de juguete arrimada a la pared).

- **Zona.** Categorizamos como «zonas» aquellos escenarios de actividad donde la superficie disponible para la realización de las actividades aparece claramente delimitada a través de una determinada distribución de los elementos del mobiliario (por ejemplo, una zona cerrada por bancos y estanterías).

- **Punto.** Categorizamos como «puntos» todos los elementos que situados en las paredes constituyen, de algún modo, escenarios de actividad, efectúan una función importante (por ejemplo, paneles de registro o de información, etcétera). (2008, p.58).

Es importante se realice una correcta organización en el aula, referente a los objetos del espacio que se mencionan anteriormente, con el fin de desarrollar diferentes estrategias educativas.

El ambiente del aula de clases es fundamental, puesto que es ahí donde se ejecutan las actividades, tareas o trabajos, todo esto para el estímulo del desarrollo integral (socioafectivo, psicomotor y cognitivo-lingüístico) de los y las estudiantes, por ello todos los componentes del aula, como el mobiliario y su distribución, las paredes, murales, los materiales, etc., deben corresponder a una organización y decoración, donde se indique el tipo de tareas que se concretarán, las relaciones que se dan y, de igual manera, lo que les apasione a los niños y niñas según sus gustos e intereses.

Dimensión Funcional: El aula se puede dividir en cinco micro ambientes de aprendizaje, cada uno representa a los cinco bloques

curriculares plasmados en el texto de Lengua y Literatura: Lengua y Cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura.

El rol de cada micro ambiente se detalla a continuación:

- **Ambiente áulico:** en el rincón de escritura, el o la estudiante debe desarrollar, la memoria, la concentración y la autorregulación que juegan un papel importante a la hora de escribir, es por ello que en este rincón se puede trabajar tres aspectos fundamentales, el proceso de producción de textos, la reflexión acerca de la lengua y la alfabetización, esto contribuye al desarrollo de destrezas y fortalecimiento de habilidades: comprensión lectora, transcripción, construcción de ideas, conocer el tipo de textos y su armazón, planificación, revisión y edición de textos y, por último, la intención de comunicarse. Algunas de las actividades que se pueden realizar en este rincón son: construye palabras, creación de cuentos, escritura de cartas, etc.

En el rincón de Lengua y Cultura, él y la alumna deberá desarrollar dos particularidades: cultura escrita y variedades lingüísticas e interculturalidad. En estos puntos se garantiza un desarrollo personal y social, con el fin de ayudar a los y las estudiantes a poder comunicarse y expresarse de manera libre y correcta, por eso se plantea desarrollar actividades que promuevan la participación y acceso a la cultura escrita. Por otra parte, se diseñará actividades como foros, creación de textos literarios, revistas escolares o periódicos. Cabe mencionar que estas actividades están relacionadas con nuestro contexto, ya que Ecuador es un país multicultural y multilingüístico.

- **Ambiente físico o real:** Para el bloque curricular de Comunicación oral se realizará un rincón donde se plantea trabajar el dominio de las capacidades de escucha y habla, priorizando dos aspectos: la

lengua en la interacción social y la expresión oral. Aquí los y las estudiantes “comprenden, analizan y valoran críticamente lo que escuchan, a su vez exponen pensamientos, sentimientos y conocimientos de manera comprensible” (Ministerio de Educación, 2016, p. 51). Algunas de las actividades que se realizarán en este rincón son: dramatizaciones, juego de roles, entrevistas, oratoria, simulaciones comunicativas, etc.

• **Ambiente virtual:** Para las zonas de Lectura (comprensión de texto y uso de recursos) y Literatura (literatura en contexto y la escritura creativa) se llevarán a cabo actividades, tales como: creación de narraciones (poemas, cuentos, leyendas, etc.) en My Story School, eBook, Makeren o Crea App Cuentos, creación de blogs en Wix, elaboración de podcasts, etc.

Dando prioridad a la cultura ecuatoriana, ya que, el Ministerio de Educación manifiesta:

Los niños y niñas serán capaces de examinar, disfrutar y valorar los textos literarios en función de la estructura y recursos de cada género, en diálogo con la tradición literaria, la historia y la cultura. Es fundamental recordar que, desde la Literatura, el o la estudiante desarrolla un sentido de pertenencia con respecto a una tradición (en este caso, literaria), la cual es parte del patrimonio histórico y cultural, nacional y mundial (2016, p.56).

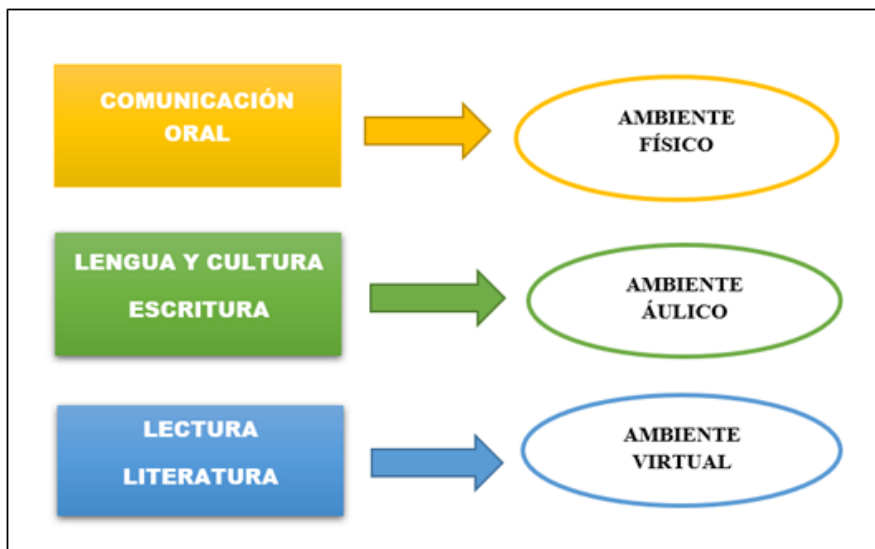


Gráfico 1. Fuente: *Elaboración propia*. División de los bloques curriculares de Lengua y Literatura en los tres tipos de ambiente de aprendizaje.

Estos ambientes se diseñan con base en las necesidades de los y las estudiantes, con el fin de desarrollar las diferentes inteligencias que posee cada individuo. Según Garner, se habla de “la existencia de ocho o más inteligencias que son: inteligencia lógica-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista” (2004, p. 217).

Estos micro ambientes estarán distribuidos en diferentes puntos del aula, es decir, serán delimitados en las paredes diferenciándose con las características de cada bloque curricular (Lengua y Cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura), ya sea por medio de carteles, dibujos, trabajos realizados por los propios alumnos/as, diferentes materiales como textos, cuentos, libros, entre otros. Para

trabajar en estos escenarios dependerá de los momentos de la clase, es decir, van a desarrollarse según la planificación de la docente.

Con estas actividades se busca la autonomía, participación, emancipación de ideas, libre expresión, búsqueda de identidad del individuo por medio de su propia construcción.

Dimensión Temporal: La dimensión temporal también hace referencia al ritmo vertiginoso o moderado con el que se desenvuelve la clase. Así, se encuentran clases en un tiempo alegre y vivaz y otras con un tiempo andante. Este tiempo o velocidad con la que se ejecutan las distintas actividades, puede dar lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado (Iglesias, 2008, p.53).

En esta dimensión se tiene en cuenta los tiempos dispuestos por la docente, los mismos que son esenciales para el desarrollo de cualquier actividad. Dentro de estas actividades estructuradas están aquellas que son individuales y grupales, también se toma en cuenta los tiempos de receso o recreo, tiempo en el patio, tiempo de jugar y, en sí, el tiempo libre que es vital para los y las estudiantes puesto que se desestresan y pueden tener un descanso que les permita relajarse para seguir con la jornada habitual.

Según Iglesias hay tres tipos de tiempos que se deben tomar en cuenta:

- **Momentos de actividad libre:** Se entiende por tiempo libre “aquellos momentos de la jornada”, en la que los y las estudiantes pueden elegir qué actividad realizar, esto estará conducido únicamente por su afinidad o deseo, ellos escogen la zona donde van a desarrollar su acción, eligen hacerlo solos o con más compañeros y compañeras, seleccionan el material o recursos

necesarios para lograr su objetivo, es decir, gozan de plena libertad (Iglesias, 2008).

• **Momentos de actividad planificada:** Aquí, como su nombre mismo lo indica son todas aquellas actividades que son proyectadas por la docente, por lo tanto, la maestra debe guiar a los y las estudiantes durante el progreso de la actividad, estas serían todas aquellas que se realizan a diario, pueden ser debates, obras de teatro, trabajos grupales etc., en sí son las actividades que tienen un objetivo para impulsar a que se desarrollen destrezas y fortalezcan habilidades (Iglesias, 2008).

• **Momentos de gestión, de servicio y rutinas:** En este momento se involucran aquellas actividades que están relacionadas con el ingreso y salida de los y las estudiantes, como ponerse el mandil, cambiarse para la hora de cultura física, saludos y despedidas que transcurren a lo largo del día, su alimentación, aseo y necesidades, están directamente involucradas en los momentos de gestión, de servicio y rutinas (Iglesias, 2008).

En esta investigación, se plantea desarrollar actividades de acuerdo a los bloques curriculares de Lengua y Literatura, se debe tener en cuenta que los tiempos van a depender de las planificaciones que realice la profesora para cada momento.

Dimensión Relacional: De acuerdo a Iglesias, comprende las diferentes relaciones que se construyen en el aula de clases en correspondencia con aspectos motivados por los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las reglas que se establecen (impuestas por la docente o consensuadas en el grupo), los diversos agrupamientos en consecuencia de las actividades, la participación del maestro y los ejercicios que efectúen los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). Todos estos

aspectos, y muchos más, son los que conforman una determinada dimensión relacional del ambiente del aula.

Al ser la docente y el o la estudiante los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje son los que deben crear un ambiente de aprendizaje armónico, tranquilo, evitando la ansiedad, la frustración, poner en práctica la razón con la emoción, ya que, un cambio en la emoción o en la cognición produce una variación en la otra, al ser base para el comportamiento del estudiante.

También, se debe tener en cuenta la estructura y organización del salón de clases conjuntamente con las actividades que desarrolle la maestra, ya que, existen diferentes maneras de trabajar con los y las estudiantes. Sin embargo, en esta investigación se plantea desempeñar dos formas en específico: el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo, tomando a este último como base para las actividades, es importante recordar que estas actividades están ligadas con la organización de los pupitres, que puede ser unidireccional (filas horizontales), bidireccional (grupos de trabajo), en bloques, en forma de pasillo, en círculo o en U. Con el fin de que sea dinámico, agradable, diverso, evitando lo estático.

3.3. METODOLOGÍAS ACTIVAS

Se puede llegar a creer que los inicios de las metodologías activas son del siglo actual, no obstante, el nacimiento de las metodologías activas se dio gracias al aprendizaje significativo, es por ello que a finales del siglo XIX e inicios del XX, apareció un movimiento innovador, tanto educativo como pedagógico, al que se le nombró “una educación nueva”, la cual tenía como objetivo indagar y poner en práctica un nuevo estilo de

enseñanza, que pone al educando como actor principal de sus procesos de aprendizaje.

Silva y Maturana (2017) mencionan que las metodologías activas concretan alteraciones en la manera de entender el aprendizaje, debido a que se orienta mayoritariamente en las actividades dejando como secundario a los contenidos, involucra variaciones abismales en el proceder de la profesora y el y la educando. Esto incluye rectificar la organización de las materias, el progreso de las actividades educativas y la valoración de los aprendizajes, de tal forma que se fomente la participación de los y las estudiantes y por ende retroalimentación y comprensión del pedagogo.

Se concuerda completamente con lo mencionado por los autores, puesto que las metodologías activas contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que la clase se torna dinámica al implementar actividades que le permitan a la y el estudiante la exploración, por ende, como consecuencia desarrollar autonomía en su formación, es clave el razonamiento, justamente aquí es donde los viejos aprendizajes y los nuevos se unifican.

Dentro de las metodologías activas tenemos estrategias que ponen al alumno/a en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que promueve el pensamiento crítico y los trabajos grupales. Para esta investigación se seleccionaron las metodologías activas siguientes: El ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), Learning by Doing, Flipped Classroom y el ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos), estas se plasman en el diseño de la guía de actividades que tienen como propósito el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas. La docente puede hacer uso de las diversas estrategias de acuerdo a las necesidades de los y las estudiantes, los mismos pueden variar según del contexto de los educandos.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): En el Aprendizaje Basado en Problemas, el niño y niña es el centro indiscutible del proceso de aprendizaje. Esta metodología de enseñanza es beneficiosa, porque aquí se resuelven problemas de la vida real. Primero se identifica el problema, luego se detecta las necesidades y, por último, se busca la teoría necesaria para resolver el problema, al contrario del aprendizaje tradicional que parte de la teoría a la práctica. Según Díaz (2006) el ABP consiste en “el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia, y donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión” (p. 62).

Esta metodología activa se basa en la experiencia y se enfoca en la construcción de conocimientos a partir de situaciones o problemas reales, que tiene como objetivo desarrollar pensamiento crítico, la capacidad reflexiva y, por supuesto, la participación e interés por la sociedad. Al aplicar el ABP como estrategia metodológica en el aula los y las estudiantes desarrollan diferentes competencias como:

- La comprensión lectora
- Capacidad de análisis y reflexión
- Síntesis y relación de información
- Pensamiento crítico

Learning by Doing: La metodología Learning by Doing, que en español significa aprender haciendo, aplicada en la asignatura de Lengua y Literatura le saca del contexto tradicional en el que usualmente está sumergida esta materia, y es transportada a las

peculiaridades del lenguaje literario o las figuras de las que los escritores hacen uso, mantiene énfasis en el desarrollo de las destrezas orales y escritas, la comunicación. Esta metodología está basada en el aprendizaje significativo, por ende, todas las tareas que sea realizan de acuerdo a esta metodología tienen que ver con el empleo de habilidades y conocimientos de los educandos, he aquí donde yace la efectividad, ya que los y las estudiantes serán quienes protagonicen la actividad (Jiménez, 2014, p. 824-831).

Flipped Classroom (Aula Invertida): La técnica metodológica conocida como Flipped Classroom se empleará en el ambiente de aprendizaje virtual como recurso de apoyo, porque ofrece una reestructuración del trabajo en el aula, que permite un mayor aprovechamiento del tiempo, maximizando el seguimiento de tareas y la resolución de dudas de los y las estudiantes por parte del profesor, de igual forma fomenta el trabajo autónomo y cooperativo del alumnado (Blasco et al., 2016).

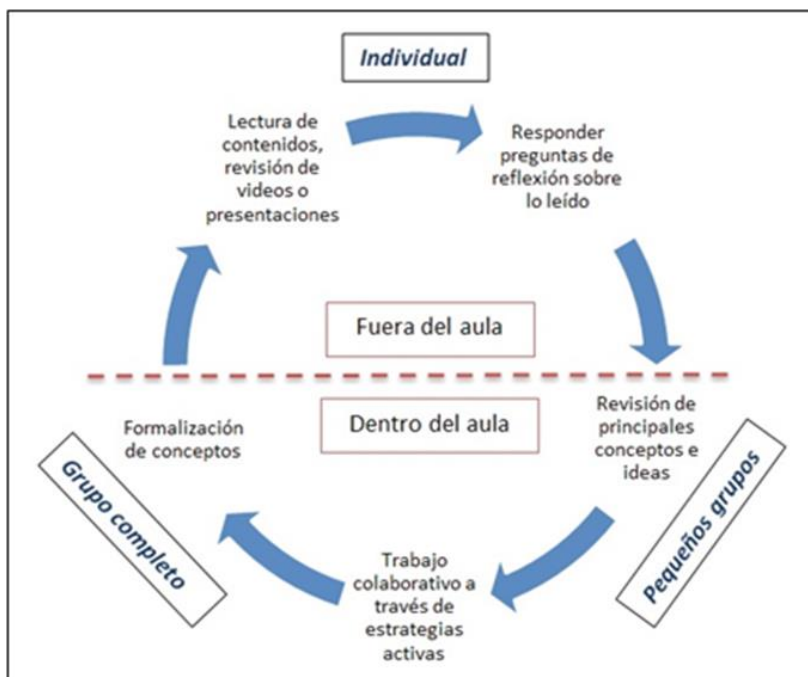


Gráfico 2. Fuente: Hernández, C & Tecpan, S. (2007). *Modelos de Aula Invertida*.

Aprendizaje Basado en Juegos: El juego desde la perspectiva didáctica es considerado como entretenimiento, con el fin de proporcionar o generar conocimientos, al mismo tiempo que genera satisfacción, motivación y también provoca un sentido que ayuda a mejorar las habilidades y cualidades morales de los y las estudiantes, en pocas palabras fomenta los valores.

En este marco, el aula es concebida como facilitadora de aprendizajes, siempre y cuando se planifique las tareas y, a su vez, sean agradables. Mediante estrategias de aprendizaje, el juego llega a los niños y niñas para resolver conflictos internos o externos de la vida cotidiana y la realidad en la que se desenvuelva.

El juego ayuda a captar la atención del niño debido a que hay dinamismo y se le otorga un papel activo al educando. Para Marcaida y Carreño es esencial que se implementen los juegos como estrategia debido a que: “El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto, y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos. El ser humano no lo realiza de forma innata, es producto de una experiencia placentera como resultado de un compromiso en particular” (2013, p.34).

El uso de metodologías activas en las aulas de clases es innovador siempre y cuando se cubra las necesidades de los y las estudiantes y se logre obtener resultados positivos en su proceso de formación, abriendo un sinnúmero de posibilidades para desarrollar actividades que nutran la creatividad y fortalezcan las debilidades que puedan tener los educandos con las habilidades lingüísticas, las cuales resultan esenciales para su futuro y desenvolvimiento en los ámbitos profesionales y educativos. Si la educación que reciben es fructífera y la maestra logra ser un maestro paciente que muestre interés por las crisis de sus pequeños forma un agente de cambio que contribuirá a la mejora y progreso de la sociedad.

4. METODOLOGÍA

A lo largo de la historia, la investigación ha sido un factor importante en la vida del ser humano, puesto que permite comprender el porqué, cómo y para qué de las cosas. Pero, específicamente en el campo de la educación se habla de la metodología de la investigación como el proceso que permiten alcanzar el conocimiento de la verdad objetiva, por tal razón es primordial conocer todo lo que representa este término. La investigación se refiere a un proceso basado en el método científico, con el fin de adquirir, aplicar, crear y/o ampliar conocimientos. (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2014) la define como “un

conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p.4).

Para poder investigar no basta con recopilar información sobre un tema determinado, sino que es necesario analizar, formular hipótesis, tabular datos, etc., para poder llegar a un conocimiento. Quintana (2007) manifiesta que la tarea de investigar conlleva una actividad sistemática, con el propósito de incorporar nuevos saberes o simplemente con la finalidad de averiguar sobre un tema que desconoce, para dar solución a problemas de tipo educativo, social, científico, filosófico, etc.

Es así, que la metodología de la investigación es la encargada del estudio crítico de los procedimientos y medios aplicados por el hombre, permitiéndole alcanzar y crear el conocimiento en el campo de la investigación científica (Gómez, 2012).

4.1. PARADIGMA, ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

El paradigma socio-crítico se sustenta en la crítica social con un carácter autorreflexivo, fundamenta que el conocimiento se construye por medio de intereses, que parten de las necesidades de los grupos para que cada uno tome conciencia del rol que le corresponde dentro de la clase; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (Alvarado y García, 2008).

Este paradigma acompaña al tema de esta investigación por el impacto que genera al querer cambiar el ambiente que viven muchas aulas de clase, es decir, no existe una relación entre las cuatro dimensiones (física, funcional, temporal y relacional) que engloban el concepto de ambiente, creando un desajuste cognitivo y emocional en todas las áreas

del conocimiento, pero en especial en el área de Lengua y Literatura, al no trabajar adecuadamente con las habilidades lingüísticas.

El enfoque de esta investigación es mixto, de tal manera que maneja hechos e interpretaciones desde la perspectiva de los sujetos de la investigación en relación con el contexto, pero con base en una lógica y un proceso inductivo, es decir, de lo particular a lo general. De acuerdo a Sampieri (2016) “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales”. En esta investigación se hará uso de lo cuantitativo al momento de precisar datos que nos proporcionan evidencia, y el método cualitativo interviene con la observación participante que es clave para el desarrollo de la encuesta y el informe.

Para Rodríguez, Gil y García (1996) implica la “utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (p. 32).

Para desarrollar esta investigación se utilizó el diseño de un estudio de caso, pues es una metodología que se caracteriza por centrar su interés de análisis en un único caso o situación, ya sea de entidades educativas únicas o unidades sociales, en un corto periodo de tiempo. Asimismo, “un caso puede ser de una persona, una organización, un programa de enseñanza, una colección, un acontecimiento particular, sin embargo, la única condición es que posea un límite físico o social que le confiera identidad” (Albert, 2007, p. 216). Es decir, una unidad que cumple su papel específico en un sistema determinado, se convertirá en nuestro objeto de investigación y es así que se denomina caso.

Es por ello, que se aplicó un estudio de caso tipo único, con una modalidad situacional, ya que, se analiza el objeto de estudio desde su punto de vista siendo el investigador participe del contexto. De esta forma, se analizó el contexto del aula identificando deficiencias educativas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, porque estas no eran trabajadas apropiadamente como menciona el currículo. De esta manera, se centra este trabajo en analizar este caso con un carácter crítico para tener diferentes perspectivas sobre el objeto de estudio, esto ayudará a la construcción de ambientes de aprendizaje para trabajar en el área de Lengua y Literatura.

4.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para hablar de técnicas en la investigación se debe entender que están ligadas a lo delimitado en el método a seguir, en base a las estrategias empleadas para obtener la información necesaria y así edificar el conocimiento que se busca explorar; en cambio, el procedimiento para lograr dichos objetivos se debe tener en cuenta el contexto para el que se aplica una cierta técnica de investigación. Una vez definida la técnica, se tiene a los instrumentos para la recolección, clasificación, medición, y análisis de datos que permiten la acertada aplicación del método seleccionado para esta tarea investigativa. Para Godínez (2013) el instrumento es el que da paso a la ejecución de la técnica en la investigación y que, a su vez se utilizan de manera distinta según la aplicación que se les dé, existen muchas técnicas e instrumentos, sin embargo, en la presente búsqueda se han aplicado algunas que se detallan en el cuadro siguiente:

Técnicas	Definición	Instrumentos	Definición
Observación participante	Esta técnica es más que una simple observación, es decir, implica la participación directa del observador, de forma que el investigador puede actuar en la vida del grupo (Aranda, et al., 2009).	Guía de observación.	Son formas de exposición grafica parecidas a planillas; las tablas permiten adquirir variada información de un determinado tema, luego estos pueden ser analizados de forma cualitativa o cuantitativa, en pocas palabras sirven como guía al observador sobre lo que se va a estudiar y datos que se deben recoger (López et al., 2016).
Encuesta	La encuesta es un modo de obtener datos directos de las personas de tal manera que puede ser semántica o estandarizada, es por esto que contiene varias preguntas, las mismas que deben ser estructuradas previamente según el tema a investigar (Quispe, 2013).	Cuestionario de preguntas	Es un conjunto de preguntas cerradas diseñadas para ser contestadas por un grupo de personas, en donde el número mínimo de preguntas que se recomienda es de 30 (Herrera, 2017).
Entrevista	La entrevista es una técnica en donde un entrevistador solicita información sobre una o un grupo de		

	<p>personas, acerca de un determinado tema o problema (Herrera, 2017). En este caso se aborda el tipo de entrevista mixta estructurada con preguntas abiertas y cerradas.</p>		
Análisis de contenido	<p>Esta es una técnica de investigación de descripción objetiva, sistémica y cuantitativa del contenido evidente, con el propósito de interpretarlo. El objetivo principal es el observar y reconocer el alcance de los elementos que forman parte de los documentos y posteriormente poder clasificarlos y analizarlos (López et al., 2016).</p>	Informe	<p>El informe facilita y amplia la información de un tema determinado, en donde se incluyen circunstancias en contextos específicos investigados y documentados (Herrera, 2017).</p>

Tabla 1. Fuente: *Elaboración propia.* Técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación de carácter mixto.

5. RESULTADOS

La investigación cualitativa se desarrolló en un entorno virtual, es así que el rol del investigador toma un papel fundamental, ya que en sus

232 | INTEREDU N° 5 VOL. II (DICIEMBRE 2021) PÁGS. 201-244. ISSN: 2735-6523

manos está elegir o seleccionar las correctas técnicas e instrumentos para la investigación, además, de la correcta comprensión e interpretación de la situación del objeto de estudio. Es por ello, que el observador es el instrumento de mayor importancia para la obtención de datos, sin embargo, con la ayuda de las TIC aumenta tanto sus habilidades de observación como las oportunidades en el proceso de investigación (Orellana y Sánchez, 2006). A continuación, se analiza los resultados de todos los instrumentos aplicados durante la investigación.

Primeramente, se aplicó una guía de observación compuesta por indicadores que giran en torno a esta investigación como: el método de enseñanza-aprendizaje, habilidades lingüísticas, ambientes de aprendizaje y recursos didácticos. El análisis de la guía refleja que la docente utiliza metodologías y estrategias tradicionales; la interacción durante las clases era limitada, es por ello que la maestra se veía forzada a nombrar a los y las estudiantes para que estos participen de forma activa en las clases. Para las siguientes clases los practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) elaboraron diferentes planificaciones de clase lo que trajo consigo clases más interactivas, ya que la planificación estaba basada en metodologías activas y herramientas virtuales.

Como segundo instrumento, se aplicó una entrevista semiestructurada a dos docentes (desde ahora docente A y docente B) sobre varios aspectos, tales como: metodologías, formas de enseñanza, ambientes de aprendizaje, habilidades lingüísticas, etc.

Una de las preguntas abiertas realizadas fue “¿qué opina acerca de la implementación de ambientes de aprendizaje como una nueva forma de enseñanza en el área de Lengua y Literatura para potenciar las habilidades lingüísticas?” A la misma respondieron:

Para la docente A, “es una buena estrategia para llegar al estudiante, ya que, él será el dueño y constructor de su propio aprendizaje, se llega a

obtener un aprendizaje significativo y funcional (2020). En cambio, la docente B, “considero que la implementación de espacios con diferentes materiales, ayudan al desarrollo de capacidades académicas, lo que mejora la comunicación entre los y las estudiantes” (2020).

Al ser profesoras de nivel superior de diferentes instituciones educativas, una fiscal y otra fiscomisional, existen dos puntos de vista diferentes, sin embargo, ambas recomiendan la implementación y utilización de ambientes de aprendizaje conjuntamente con metodologías activas, gracias a su experiencia laboral.

Para un mayor soporte de esta investigación se realizó durante un mes informes semanales, los que giraban en torno a los indicadores propuestos en la guía de observación. Estos demuestran que en las clases de Lengua y Literatura la docente A utiliza metodologías poco activas y uso limitado de herramientas digitales, puesto que las desconoce y ocasiona un bajo nivel de atención por parte de los y las estudiantes. Es importante mencionar que la docente A siempre estuvo abierta a intercambiar conocimientos, que enriquecían a ambas partes. Es así que, con la implementación de las planificaciones diseñadas por los estudiantes de la UNAE, el y la estudiante interactuaba más con la maestra y sus compañeros/as por medio de las actividades.

Finalmente, se realizó una encuesta a 25 estudiantes de diferentes años de EGB, por medio de la plataforma de Google Forms, con esto se pudo constatar que a la mayoría de alumnos les gusta las clases de Lengua y Literatura, no obstante, la habilidad lingüística con la que presentan un mayor grado de dificultad es la escritura, seguida de la lectura, debido a la falta de estrategias y metodologías por parte de la docente y autonomía del estudiante por involucrarse en el mundo de la lengua y literatura. En cambio, según los datos arrojados por los y las estudiantes, muestran que

el grado de dominio de la habilidad comunicativa de comprensión oral es media-alta.

9. ¿Con qué material didáctico le gustaría aprender Lengua y literatura?



Gráfico 3. *Elaboración propia.* Diagrama de barras sobre la pregunta 9 de la encuesta realizada a los estudiantes de EGB.

La encuesta realizada refleja que los educandos optan por trabajar con el uso de recursos tecnológicos, material didáctico, trabajos grupales, entre otros. Todas estas estrategias y metodologías activas están presentes en las actividades que se pretenden realizar dentro de los micro ambientes de aprendizaje.

6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los datos de los instrumentos indican diferentes puntos relevantes para la propuesta que serán expuestos a continuación: la primera es el impacto del rol como docente, estos son los mediadores entre el conocimiento previo con el conocimiento adquirido, a través de metodologías, estrategias y actividades que permiten construir un aprendizaje efectivo, tanto en una educación presencial o virtual, es así,

que los profesores deben aceptar, conocer e implementar diferentes herramientas de aprendizaje.

Sin embargo, durante esta investigación tanto la guía de observación como los informes demuestran la monotonía con el uso de estrategias tradicionales, metodologías poco activas para trabajar y fortalecer las habilidades lingüísticas, se provoca un desinterés en los y las estudiantes, pero ¿por qué sucede esto? Por la falta de una constante capacitación docente y aún más para trabajar destrezas. Esto lo fundamenta uno de los autores que anteriormente se mencionó en esta investigación.

Por otro lado, se comprueba la importancia y lo significativo de llegar a implementar ambientes de aprendizaje para trabajar las habilidades lingüísticas con base en los bloques curriculares, ya que todas estas destrezas no se deben trabajar por separado, esto lo confirma el Currículo de Educación (2016). Asimismo, los datos arrojados por la encuesta demuestran que los y las estudiantes tienen mayor dificultad con la escritura y la lectura, estas son dos habilidades lingüísticas que se trabajan todos los días en el entorno de los niños, porque “en su vida cotidiana está expuesto a información escrita y está rodeado de individuos que leen y escriben, por lo que las actividades de lectura y escritura pueden ser muy naturales para el pequeño” (Guarmeros y Vega, 2014, p. 23).

Además, los datos de la encuesta también reflejan la inconformidad de los niños y niñas, ya que, a ellos o ellas les agrada la materia de Lengua y Literatura, pero por la falta de interacción con la profesora y sus compañeros y la aplicación de las mismas estrategias los desmotiva a aprender. Los datos indican que ellos optan por trabajar con recursos tecnológicos, material didáctico, etc.

Es importante mencionar que la actitud que tomaron los alumnos/as al desarrollar una planificación elaborada por los estudiantes de la UNAE su actitud y comportamiento fue totalmente diferente a la que se visualizaba diariamente, para confirmar de esta manera lo atrayente y fructífero que pueden ser las metodologías activas a pesar de estar en un ambiente virtual.

Con la información revisada para la elaboración de esta investigación se confirma que el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social (inter o intra personal) en un espacio físico, que va más allá de este, pues el ambiente tiene que ver con las relaciones humanas y su interacción con el espacio. Así mismo, las docentes que fueron entrevistadas apoyan la idea de implementar estos ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y literatura, porque estos espacios con diversas estrategias y material didáctico ayudan al desarrollo de capacidades académicas y emocionales, se llega a obtener un aprendizaje significativo, que fomenta la participación por medio de una comunicación efectiva.

Por consiguiente y respecto a lo mencionado anteriormente, la propuesta planteada en este documento abarca y responde positivamente a todos estos temas que favorecen las situaciones de aprendizaje de los y las estudiantes y docentes.

7. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los límites de dicha investigación se pudieron reflejar resultados concluyentes.

La investigación demostró que el uso de metodologías activas, tales como: Learning by doing, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Flipped classroom y el Aprendizaje basado juegos (ABJ) en combinación

con Ambientes de aprendizaje generan un impacto positivo en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, debido a que las actividades que se pueden desarrollar despiertan el interés y curiosidad en los niños, lo que impulsa a la construcción de un aprendizaje significativo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la guía de observación y en la entrevista semiestructurada realizada a dos docentes expertas en el área de Lengua, se concluyó que ambas recomiendan la implementación y utilización de ambientes de aprendizaje enfocados en los bloques curriculares de Lengua y Literatura que abarca el Ministerio de Educación del Ecuador. De igual forma, los datos arrojados en la encuesta aplicada a los y las estudiantes evidencian el gusto por la asignatura, sin embargo, presentan dificultades en habilidades lectora y escritora, provocadas por la enseñanza monótona y mecánica de las docentes (didáctica). Esta forma cíclica de aprender se rompe con la implementación de ambientes de aprendizaje, pues genera un aprendizaje dialógico entre la profesora y el estudiante, que a la larga se convertirá en una comunidad aprendizaje.

En definitiva, cualquier estrategia y metodología innovadora que esté encaminada a desarrollar, mejorar y fortalecer las habilidades lingüísticas contribuyen a las destrezas comunicativas que son fundamentales no sólo en Lengua y Literatura, sino también en el resto de asignaturas y, en el contexto extraescolar, es decir, en la vida real.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Editorial McGraw-Hill.

- Alvarado, L. y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9 (2), 187-202.
- Álvarez, M. (2010). *El inglés mejor a edades tempranas*. Pedagogía Magma, (5), 251-256.
https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TODO=El+ingles+mejor+a+edades+
- Arnal, J., Rincón, D., y Latorre, A. (1992). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodologías*. Editorial Labor.
- Aranda, T., y Araújo, E. G. (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Editorial EOS.
- Blasco, A., Lorenzo, J., y Sarsa, J. (2016). *La clase invertida y el uso de vídeos de software educativo en la formación inicial del profesorado*. Estudio cualitativo. @tic. Revista d'innovació educativa, (17), 12-20.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3495/349551247003>
- Bonell, M. P. (2003). *El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres*. Alcaldía Mayor y Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Secretaría de Gobierno.
<http://cidbimena.desastres.hn/docum/crid/Educacion/pdf/spa/doc15112/doc15112.htm>
- Caicedo, N., y Noboa, A. (2020). *Estimulación de habilidades lingüísticas en el desarrollo de la comunicación y expresión verbal en niños de 3 a 4 años*. Talleres de capacitación en habilidades lingüísticas dirigidos a docentes [tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la ciudad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49001>

- Carranza, P, Sgrecia, N, Quijano, T, Goin, M y Chrestia, M. (2017). *Ambientes de Aprendizaje y proyectos escolares con la comunidad*. Revista Latinoamericana de Etnomatemática, 10 (1). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2740/274048277001/274048277001.pdf>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua* (9na ed.). Graó. http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf
- Castillo, J. (2008). *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9(1), 179-203. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135009.pdf>
- Córdoba, P., Coto, R y Ramírez, M. (2005). *La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades*. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 5(1), 1-18. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill Interamericana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Enseñanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Gallego, T. (2012). *Prácticas de crianza de buen trato en familias monoparentales femeninas*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (37), 112-131. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224568007.pdf>
- Gardner, H. (2004). *Audiences for the theory of multiple intelligences*. Teachers College Record, 106, pp. 212-220.
- Godínez, V. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*. https://oncebenedikta2019.webnode.com.co/_files/200000019-e05df150f/Metodos_tecnicas_e_instrumentos_de_inves.pdf

- Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Red Tercer Milenio S.C.
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Guarneros, E., y Vega, L. (2013). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32 (1), 21-35.
<https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista. Pilar. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, C. y Tecpan, S. (2017). *Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física*. *Estudios Pedagógicos*, 43 (3), 193-204.
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. Repositorio de la Universidad de Guadalajara.
<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Herrera, L., Hernández C., Lorenzo, O., y Ropp, C. (2014). *Influencia del entrenamiento musical en el desarrollo cognitivo y lingüístico de niños de 3 a 4 años*. *Revista de Psicodidáctica*, 19 (2), 367-386.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17531400007.pdf>
- Huguet, A., y Janes, J. (2013). *Escuela e inmigración. Una revisión de estudios sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas y procesos de interdependencia entre lenguas*. *Anales de Psicología*, 29(2), 393-403.
<https://doi.org/10.6018/analesps.29.2.130572>
- Iglesias, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. *Revista*

- Iberoamericana De Educación, 47, 49-70.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>
- Jaramillo, L. (2007). *Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula*. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. <http://ylang>
- Jiménez, B. (2014). *Aprender a enseñar lengua y literatura: Learning by doing*. XI Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria Educar para transformar, 824-831.
https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/3726/x_jiiu_2014_824.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Juárez, N., Comboni, J., y Castro G. (2010). *De la educación especial a la educación inclusiva*. Argumentos, 23 (62), 41-83.
<https://www.redalyc.org/pdf/595/59515960003.pdf>
- Lomas, C. y Osoro, A. (2001). *De la lingüística aplicada a la educación lingüística implicada. Formación del profesorado y cambios en las aulas de lengua*. Fundación Dialnet. (27), 8-27.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=184259>
- López, N. y Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. Repositorio de la Universidad de Guadalajara.
http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/1/Metodos_y_tecnicas_de_investigacion_cuantitativa_y_cualitativa.pdf
- Marcaida, Y. y Carrero, D. (2013). *El juego como necesidad de la sociedad infantil*. Revista Conrado, 9 (39), 34-43. <http://conrado.ucf.edu.cu/>
- Mata, F., Gallego, J., y Mieres, C. (2007). *Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica*. Revista de pedagogía,

- 59 (1), 153-166.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2533523>
- Ministerio de Educación. (2016) *Currículo de Lengua y literatura para Educación General Básica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Nation, K., Cocksey, J., Taylor, J., y Bishop, D. (2005). *Una investigación longitudinal de la lectura temprana y habilidades lingüísticas en niños con problemas comprensión lectora*. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 51 (9), 1031-1039. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.2010.02254.x>.
- Orellana, D., y Sánchez, M. (2006). *Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa*. *Revista de Investigación Educativa*, 24(1), 205-222. <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>
- Ortega, F. (2015). *La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes*. *Revista Investigaciones sobre Lectura*, (3), 123-133. <https://core.ac.uk/reader/288487994>
- Peralta, V. (1996). *El currículo en el jardín de infantes (Un análisis crítico)*. Editorial Andrés Bello.
- Quintana, L. (2007). *Métodos y técnicas de investigación 1*. McGraw-Hill.
- Quispe, A. (2013). *El uso de la encuesta en las ciencias sociales*. Ediciones Díaz de Santos. <https://books.google.es/bookshl=es&lr=&id=lOuODwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=encuesta+&ots=4as79OXFG&sig=sbcPwsB1X5BdP83FFn0M4HYiD5o#v=onepage&q=encuesta&f=false>
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23^a edición. <https://dle.rae.es/ambiente?m=form>
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial ALJIBE.

- Sepúlveda, A. y Teberosky, A. (2011). *El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito*. *Cultura y Educación*, 23(1), 23-42. https://www.researchgate.net/publication/233658381_El_lenguaje_en_primer_plano_en_la_literatura_infantil_para_la_ensenanza_y_el_aprendizaje_inicial_del_lenguaje_escritoForegrounding language in children's literature for teaching and learning written language
- Silva, J. y Maturana, D. (2017). *Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas*. *Innovación Educativa*, 17 (73), pp. 117-132. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n73/1665-2673-ie-17-73-00117.pdf>
- Velasco E. (2004). *Ambientas virtuales de aprendizaje heurístico*. *Tecnología y Comunicación Educativas*, (40), 70-92. <https://biblat.unam.mx/hevila/Tecnologiaycomunicacioneducativas/2004-05/vol19-20/no40/6.pdf>
- Vite, H. R. (2012). *Ambientes de Aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Xóchitl, G., Sánchez, A., Pavón, S. y Peña, T. (2009). *Habilidades psicolingüísticas al ingreso y egreso del jardín de niños*. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 11 (2), 13-36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80212414002>